GREGORY HORROR SHOW

グレゴリーホラーショー キャラ☆フリークス

THE FIRST.

GREGORY HORROR SHOW CHARA-FREAKS!

GREGORY
JACK
KETCH
NEKO ZOMBIE
HELL'S CHEF
LOST DOLL
CATHERINE

GREGORY HORROR SHOW

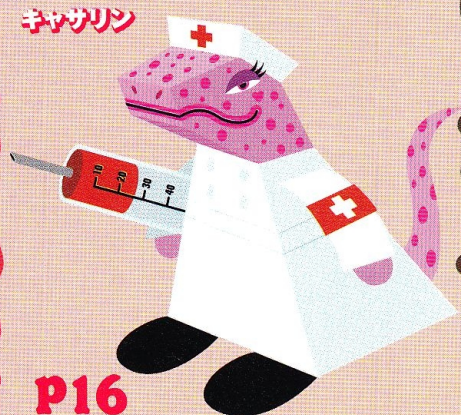
グレゴリーホラーショー　キャラ★フリークス

CHARA-FREAKS!

INVITATION from GREGORY

Welcome to GREGORY HOUSE

グレゴリーハウスへようこそ。当ホテルにお泊まりのお客さまは、どなたも現実の世界にお疲れになった方ばかり…もしお客さまが現実の世界にお疲れを感じているならば、ぜひとも、当ホテルをご利用ください。永遠の安らぎを保証いたします… ヒッヒッヒ…。

CONTENTS & GREGORY HOUSE GUEST LIST

What's GREGORY HORROR SHOW ?

『グレゴリーホラーショー』は、国内初の地上波放送国産フル3DCGアニメーションとして、毎週土曜23時54分～59分、テレビ朝日で絶賛放映中でございます。『THE FIRST GUEST』『THE SECOND GUEST』『THE LAST TRAIN』と放映されてきました本作ですが（新シリーズが2001年4月より開始!!）、今回は“グレホラ”の原点、『THE FIRST GUEST』の登場キャラを中心にフィーチャーしております。さすが1stシリーズだけあって、メインキャラ達が総出演で乱暴狼藉…いやいや大活躍しておりますぞ!! お客さま～!!
…それでは、よいご滞在を…永遠に… ヒッヒッヒ…。

MUMMY DOG
ミイラ坊や

P22

FROG FORTUNE-TELLER
カエル占い師

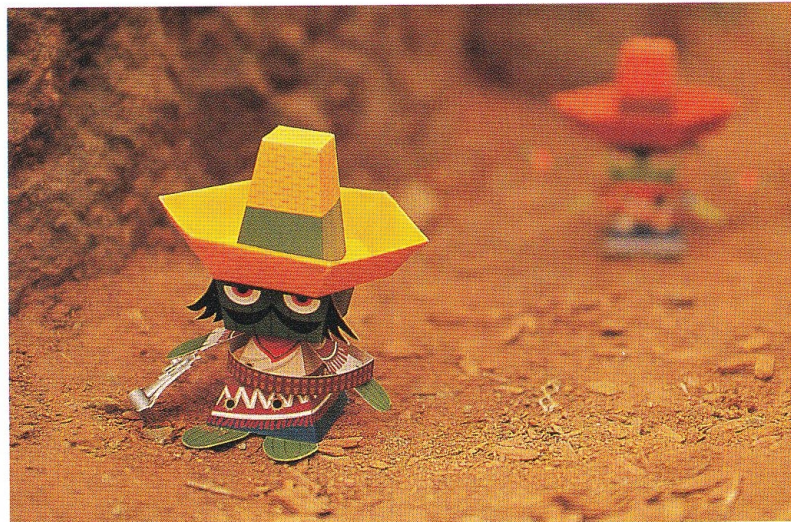
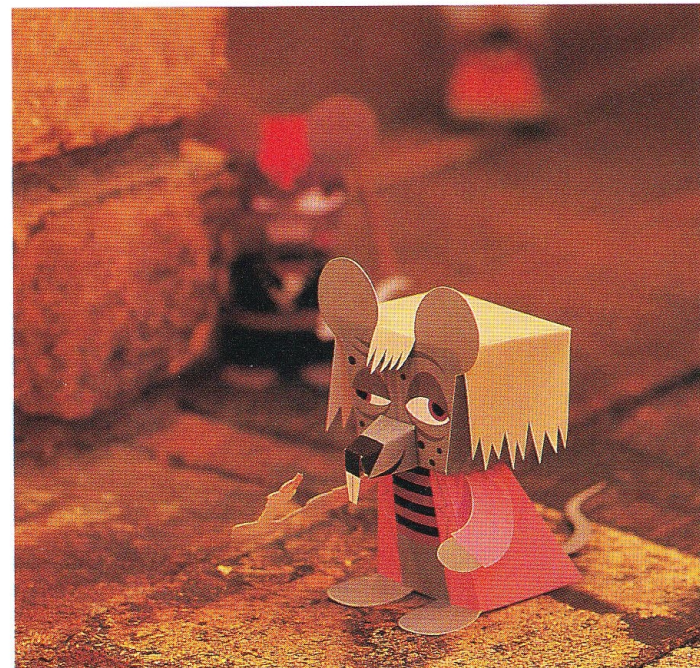
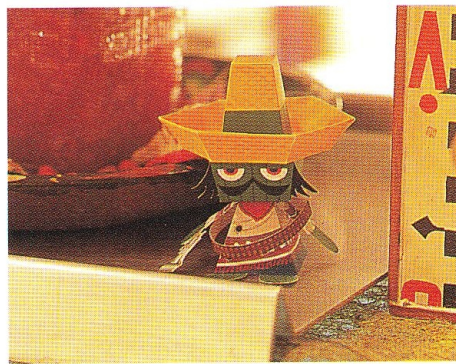
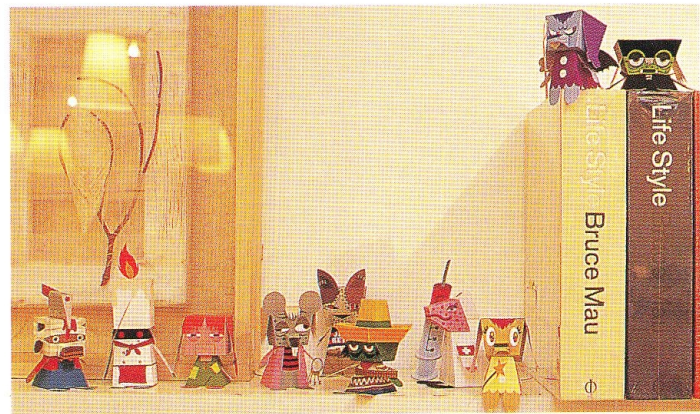
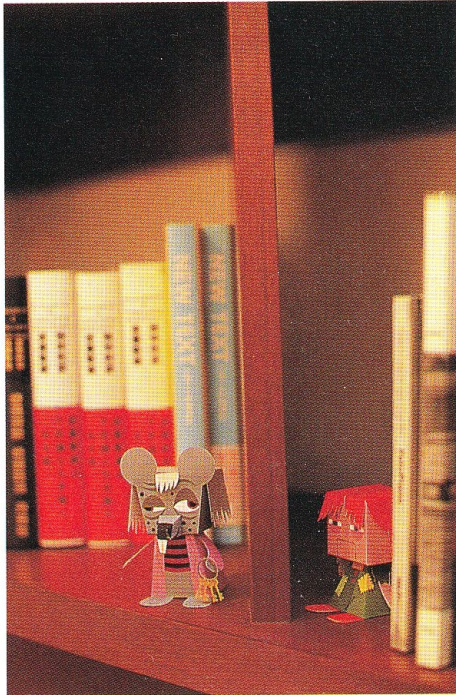
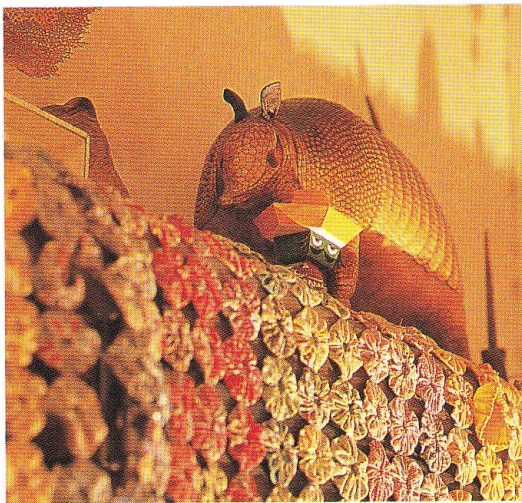
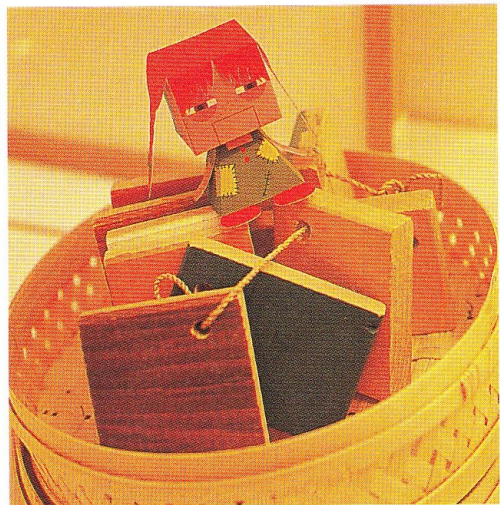
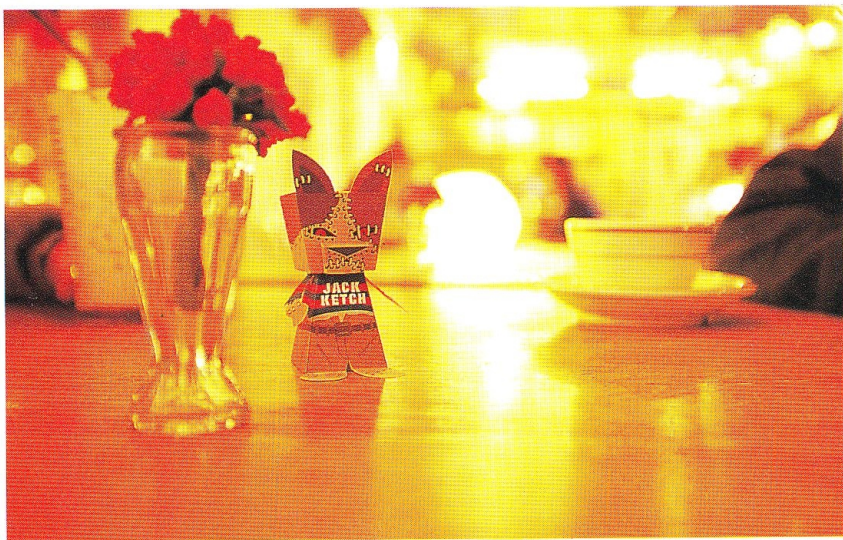
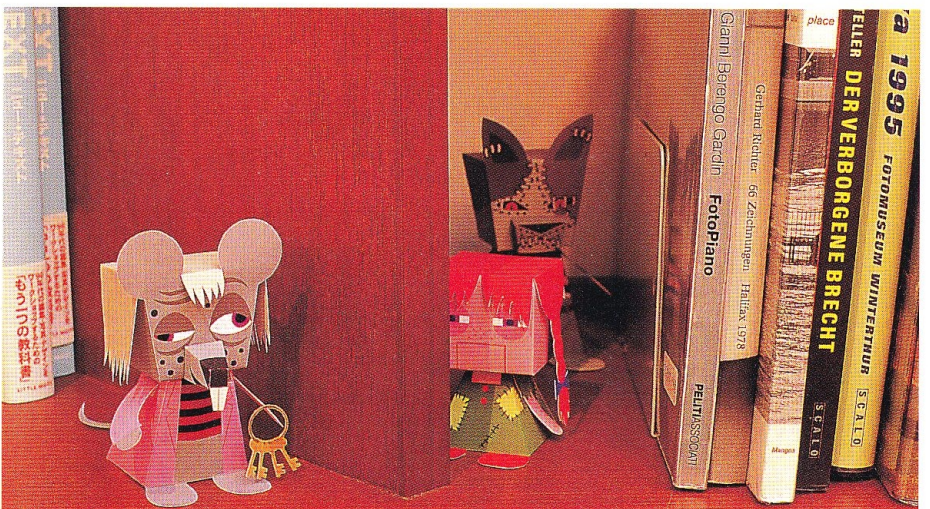
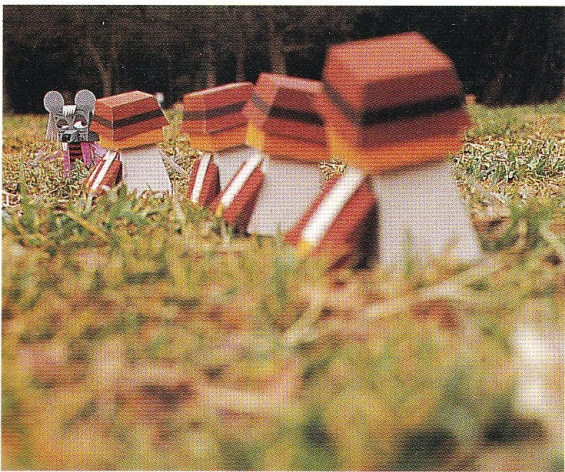
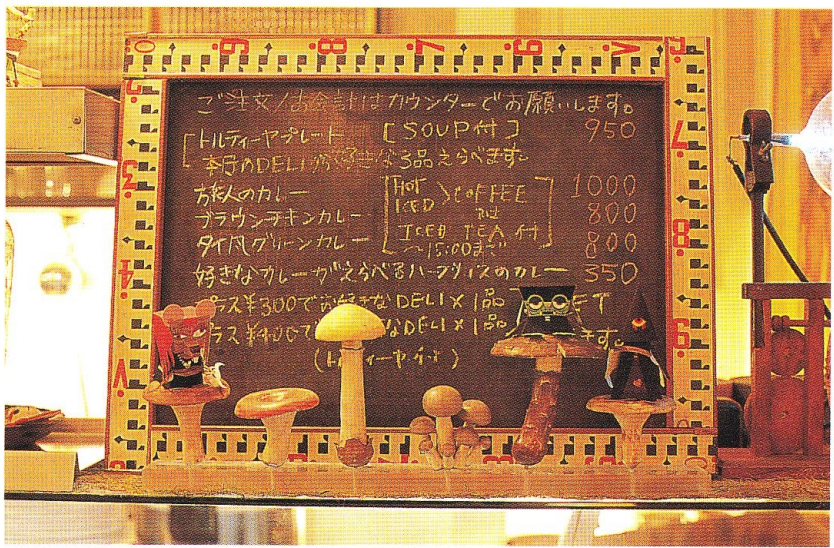
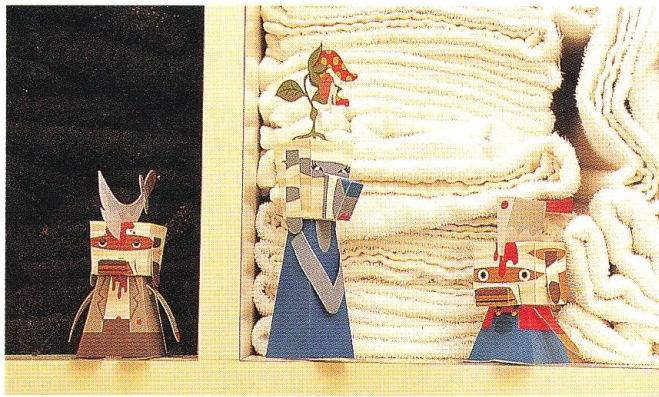
P23

ANGEL DOG
エンジェルドッグ

P26

DEVIL DOG
デビルドッグ

P27

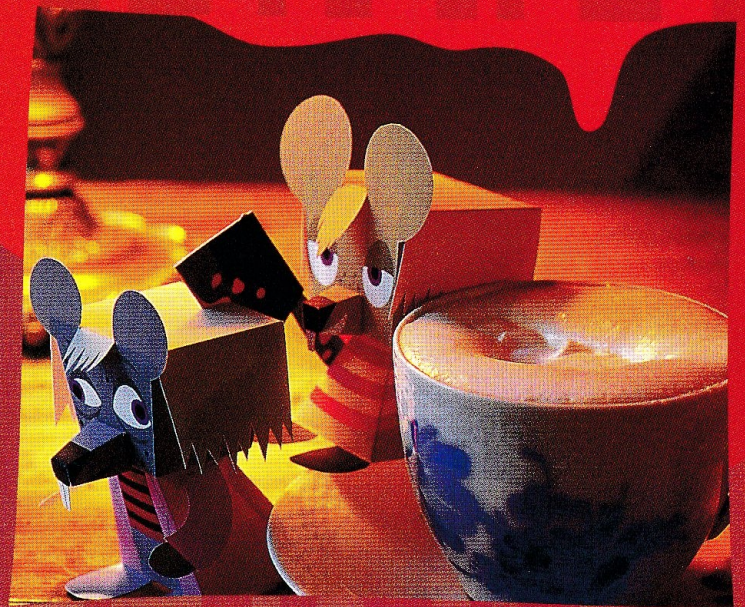
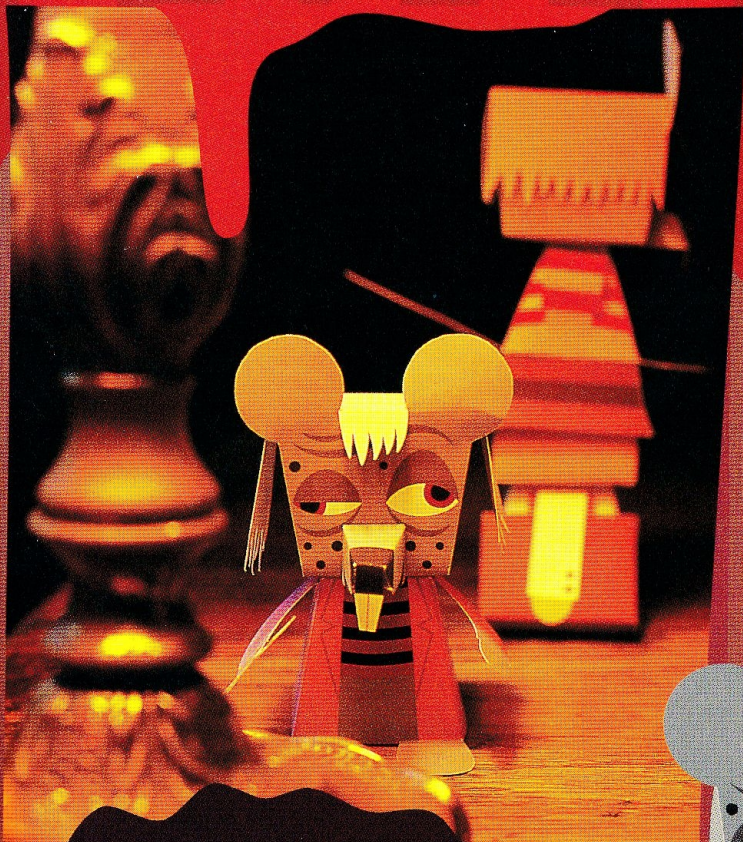
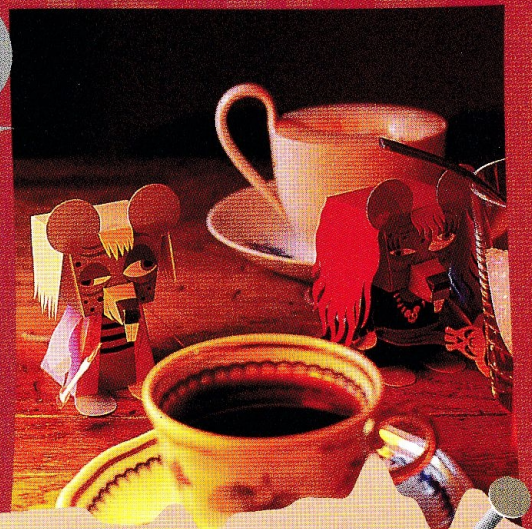
JACK
KETCH

GREGORY

グレゴリー

当ホテルの主人のグレゴリーでございます。ご用がございましたら、このグレゴリーにお申しつけください。必ずやご満足いただけるサービスをお約束いたします。…うさんくさい老ネズミなどと、よもやお思いにならないでくださいな…お客さまと私は光と影…私はお客さまの満たされぬ心…日常に押し殺された欲望の姿なのですから…ヒッヒッヒッ…。

…よいご滞在を…
永遠に…
ヒッヒッヒッ…

趣味：接客業務全般、人の心を弄ぶこと
好物：ブルーチーズ（カビ臭く腐った匂いが好き）
座右の銘：『生かさず殺さず』
苦手なもの：ババアとガキ
好きな映画：『サスペリア』（ダリオ・アルジェント好き!!）
特技：瞬間移動、早着替え

生かさず殺さずじわじわと泊まり客を追い詰める。神出鬼没で、人の気にするようなことを呟いては去っていく。

グレゴリーハウスにようこそ…
ここは彷徨える魂の集まるホテル…
現実からはじき出されたお客さまには、
大変お喜びいただいております。
それでは、よいご滞在を…
永遠に…ヒッヒッヒッ…

なぜ僕はこの霧の立ちこめる森の中を彷徨っているのだろう…たしか、
最終で駅に着き、家に向かって歩いていたはずだ。　THE FIRST GUEST 第1夜より

フロントに人影はない…

「お泊まりですか…」

「だいぶお疲れのご様子で…」

「…ヒッヒッヒッ…」

森の中をあてもなく彷徨っていると、月明かりに無気味に浮かぶ古びた宿屋の前に辿り着いた。…グレゴリーハウス？ 看板にはそう記してある。突然ドアがギギィ〜と開き、私は吸い込まれるように中へ。フロントに人影は見当たらない。趣味の悪いインテリアが、蝋燭の火に照らされているだけだ。

ふと背中に気配を感じ、振り向くと、いつのまにか薄気味悪い老ネズミが立っていた。どうやらこの宿の主人らしい。しきりと宿泊を勧める。こんな気味の悪い宿はごめんだと思ったが、なにしろ疲れていて仕方なくうなずいた。「ただ今お部屋の用意をいたしますので少々お待ちください…ヒッヒッヒッ…」主人は鍵と蝋燭を持ち回廊の暗闇にスウッと消えていった…。

ザクッザクッ！「ギャアアアア…」

悲鳴とともに、ナタが肉片を切り裂く音…？「お部屋のご用意ができましたのでご案内いたします…ヒッヒッヒッ…」主人が背後から声をかけてきた…主人は血まみれだった…。

NEKO ZOMBIE

ネコゾンビ

おなか減った
ニャア…

ネコゾンビでございます…かつて我々を苦しめた一族の哀れな末裔でございます。お部屋に入られたころは、それは毛並みの美しい猫でございました。…それが忘れもしないあの嵐の夜…何物かが縫いつけたのでございます…彼の目を…口を…耳を…なんとおぞましき出来事…。…鍵だけはちゃんとおかけになったほうがよろしいかと…眠りから覚めると目が開かないなどということもおありかと…ヒッヒッヒッ…。

趣味：現実逃避
長所：好き嫌いなくなんでもよく食べる
好きな映画：『ダンサー・イン・ザ・ダーク』
苦手なもの：ネズミ、同情

かつては勃興貴族のお屋敷に住んでいた毛並みのいい飼い猫。相続争いで主人を失い、現実逃避した彼の魂は生ける屍ネコゾンビとなり、グレゴリーハウスを彷徨うことになる。

JACK
KETCH

…諦めちゃうのかニャ…？
君には待ってる人がいるニャ…
それでも諦めてしまうのかニャ…
この世界は目に見えるものを
信じちゃダメニャ…
思いの強さがすべてニャ…

疲れていた…　とにかく眠りたかった…
隣の妙な物音など気にせずに、眠ってしまえばよかった…

THE FIRST GUEST 第3夜より

ドアを開けるとグレゴリーが…

鍵穴の向こうには恐ろしい目が！

「…ご飯まだかニャァ…」

「フギャァァァ…」

疲れ果てベッドに横たわっていると、妙な物音が部屋に響いているのに気づいた。その音は隣の部屋から聞こえてくる…。壁に聞き耳を立てると、ジャラジャラとした金属音とともに猫の泣き声が聞こえてくる…。しばらくすると、何者かがその部屋に入ってきた。
「うるさいぞ！ 静かにしろ！」

ビシッビシッ！「フギャー！」

鋭い鞭の音と呻き声が交互に響き渡る…いつまでも続くかと思われた…が、ほどなく静寂がおとずれ、私の部屋のドアがノックされた…主人だ。「お見苦しいものをお聞かせいたしました…放っておくといつまでも騒いでおりますもので…お隣のお客さまはどんな方かって？…ヒッヒッヒッ…」まさに怖いもの見たさというべきか、私は好奇心を抑えることができなかった。主人の姿がないことを確かめると、廊下に出て隣の部屋の扉の前に立った…どうして、こんな鋼鉄の扉が…。

「フギャァァァァァァァァァァァァァー！」

…目が…耳が…口が…縫いつけられたおぞましい姿の猫が、大きな鎖で繋がれていた。こ、このホテルは一体…!?　悪寒とともに背後に人の気配を感じ振り向くと、主人がいつのまにか立っていた…。
「お気をつけください…眠りから覚めると、目が開かないということもおありかと…ヒッヒッヒッ…」

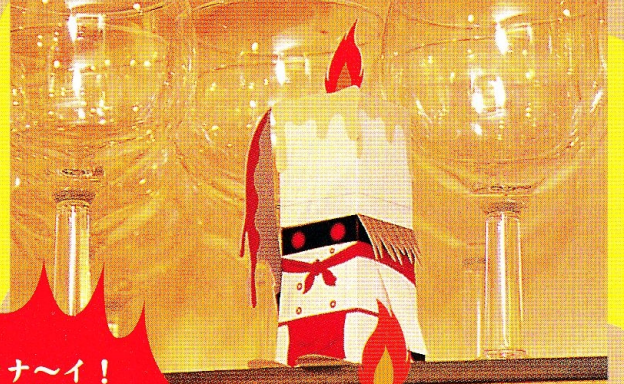
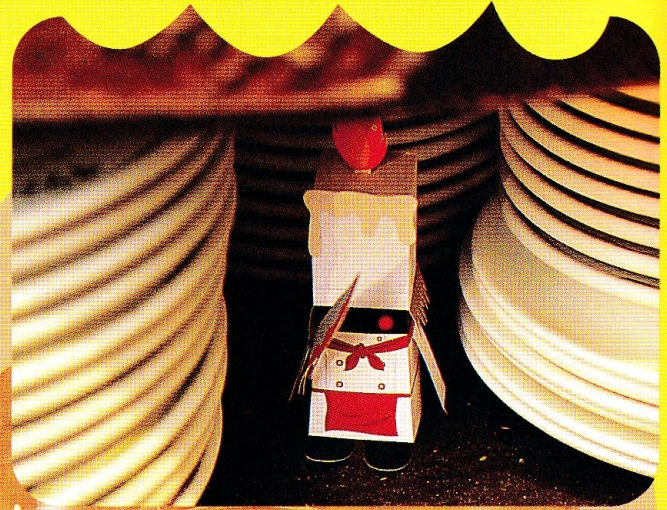
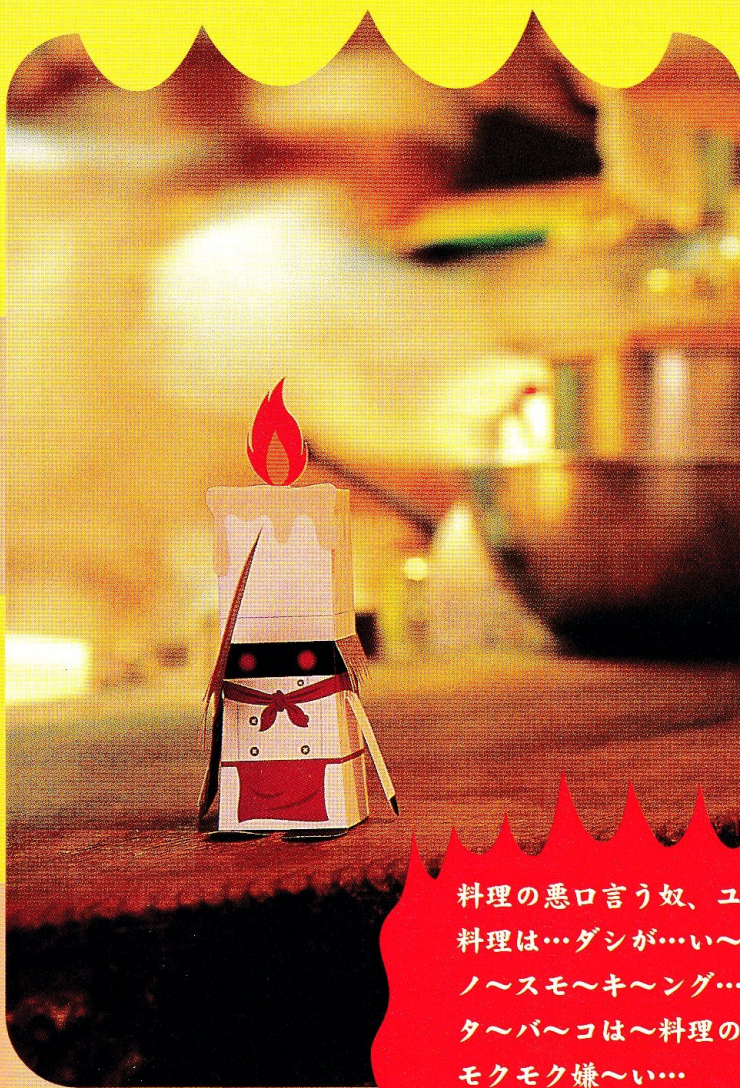
HELL'S CHEF

地獄のシェフ

料理は…
ダシが…
い〜の〜ち〜…

我がグレゴリーハウスの料理長でございます。自慢の料理で苦痛に歪むお客さまの顔を見るのが何よりの喜びでございまして、その材料となる強い毒を求めては、夜な夜なグレゴリーハウスを彷徨っております。またしかし、こんな彼でも料理人らしく大のタバコ嫌いでもあります。彼の手にする巨大包丁は、象の骨も断ち切る威力がございますので、くれぐれも喫煙の際は頭上にお気をつけください…ヒッヒッヒ…。

嫌いなもの：自分の料理の悪口、タバコ
趣味　　　：盗み聞きと包丁の手入れ（極度の被害妄想癖と強迫観念神経症のため）
尊敬する人：小林カツ代（身近な食材を使うところが好き）、北大路魯山人（一切の妥協を許さないところが好き）
座右の銘　：『NO SMORKING』

彼の料理に対する情熱は頭を見れば一目瞭然、実に熱いっ！　しかし、この炎が消えると動かなくなる。

料理の悪口言う奴、ユルセナ〜イ！
料理は…ダシが…い〜の〜ち〜…
ノ〜スモ〜キ〜ング…
タ〜バ〜コは〜料理の敵〜…
モクモク嫌〜い…
ノ〜スモ〜キ〜ング…！！！

NO SMORKING

目の前に置かれたひと皿のスープ。
決して飲んではいけないスープだった。それは容易に想像できたはずなのに…

THE FIRST GUEST 第5夜より

スープにはボコッボコッと泡が…

ギシッ…廊下を歩く人影…

「その言葉をシェフが窓の外で…」

「恐怖という下味を…」

夜食として差し出されたひと皿のスープ。赤黒く濁ったギトギトした光と、鼻をつく生臭さを放っていた。私は込み上げてくるものを抑えるのに必死だった…。1週間前に料理を拒んだという金の差し歯が印象的な客は、その夜を境に姿を消したという…。

部屋のドアが少し開いていた。そこには、なんと刃渡り1mはあろうかという巨大包丁を持ったシェフの姿が…。恐ろしさに震えながら、私はスープを一気に流し込んだ。味と臭い、そして恐怖を追い払うように…。

コリッ！

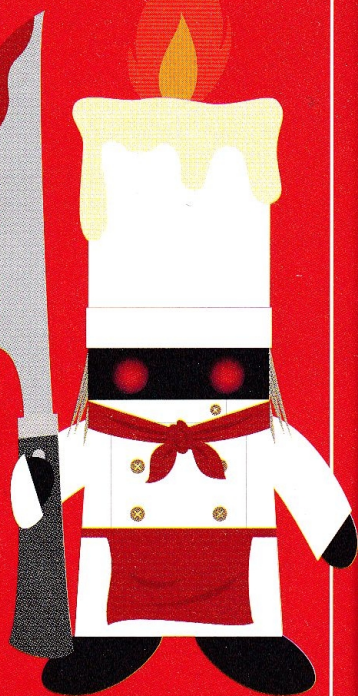
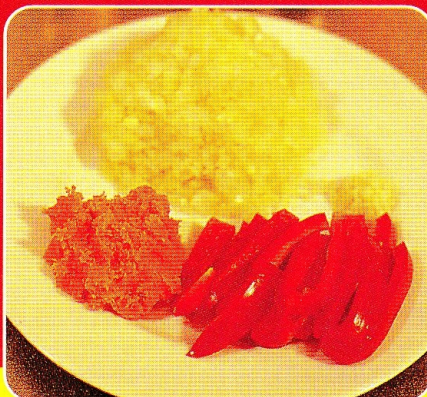
思わず床に吐き出した小さな異物。それは金の差し歯だった。耐えていた恐怖の波が一気に押し寄せ、めまいとともに私は床に倒れ込んだ。薄れ行く意識の中、シェフがゆっくりと歩み寄り、手にした包丁を私のほうへ放り投げた…。

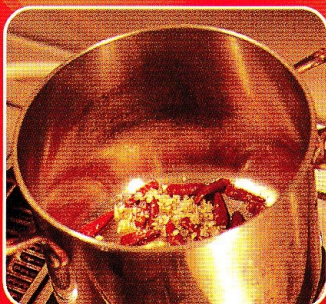
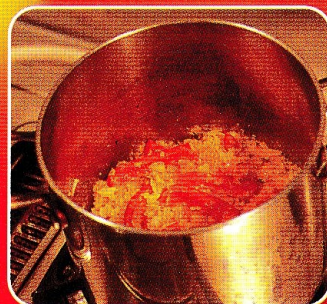
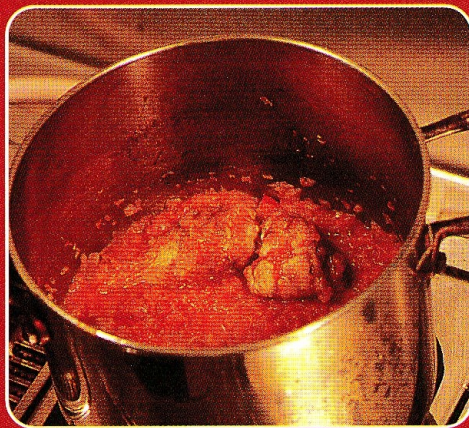
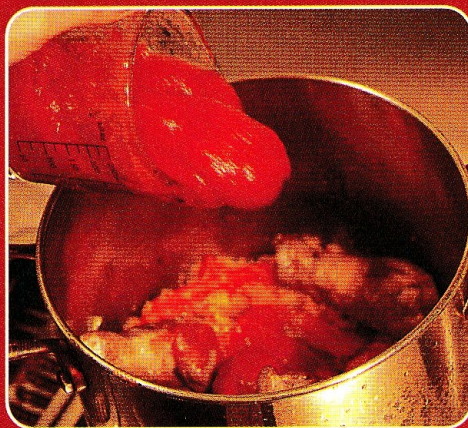
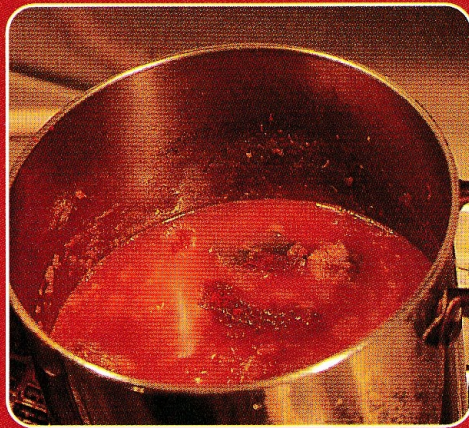
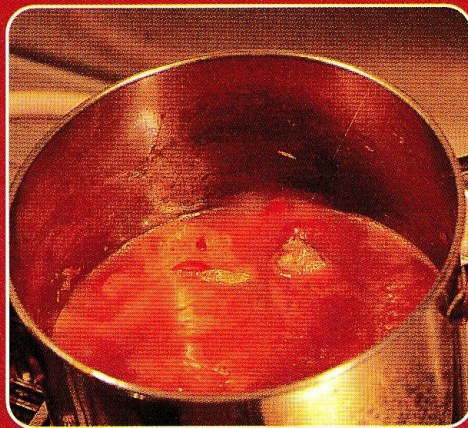
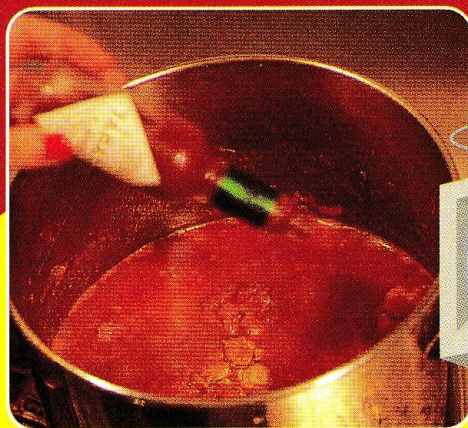
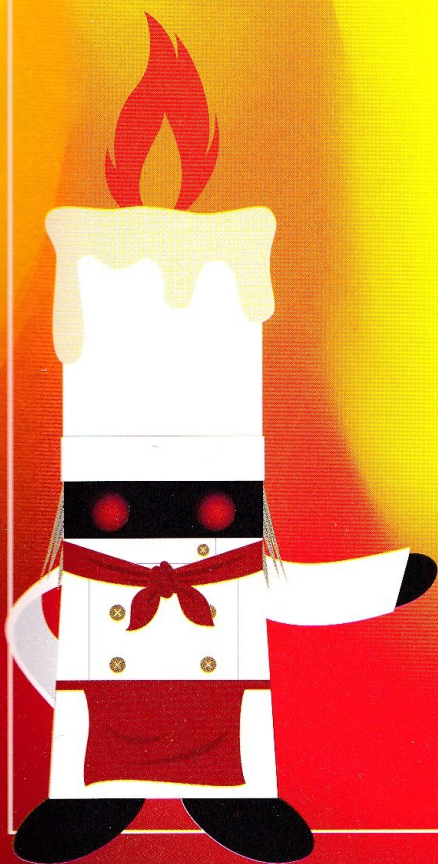
ズコッ！

…これを幸というのか不幸というのか、包丁は私の耳をかすめただけだった…。

地獄のシェフの血まみれ料理レシピ
激辛"Bloody"チキンスープ

＜材料・4人分＞
トマトの水煮……1～2缶
（※トマト好きはたくさん入れろ～…）
タマネギ……1個
ニンジン……1本
赤いパプリカ……1個
トリの手羽元……300g
赤ワイン……1/2カップ
ニンニク……1片
オリーブ油……大さじ2
バジル・オレガノ（乾燥スパイス）……各小さじ1
固形スープの素……2個
水……2カップ
塩・コショウ……適量
ローリエ……1枚
パプリカ（色づけ用）……好きなだけ
赤唐辛子……好きなだけ
タバスコ……好きなだけ
お好みの毒……好きなだけ

一度食べたら…やめられな～い～…。
ボクの秘密の料理を紹介してやる～…。
さあ～作ってみろ～…
ほんとにうまいぞ～…。
料理は…ダシが…い～の～ち～…。

1. タマネギとニンニクはありったけの怨みを込めてみじん切り～…ニンジンは憎しみを込めてすりおろす～…。赤いパプリカは種を取って、縦にスライス～…。トリ肉は塩、コショウをまぶして軽く揉んでおく～…。

2. フライパンにオリーブ油を入れて、旨みを閉じ込めるため肉をジュワっと焼き、火が通ったら赤ワインを入れ、アルコールをとばす～…。

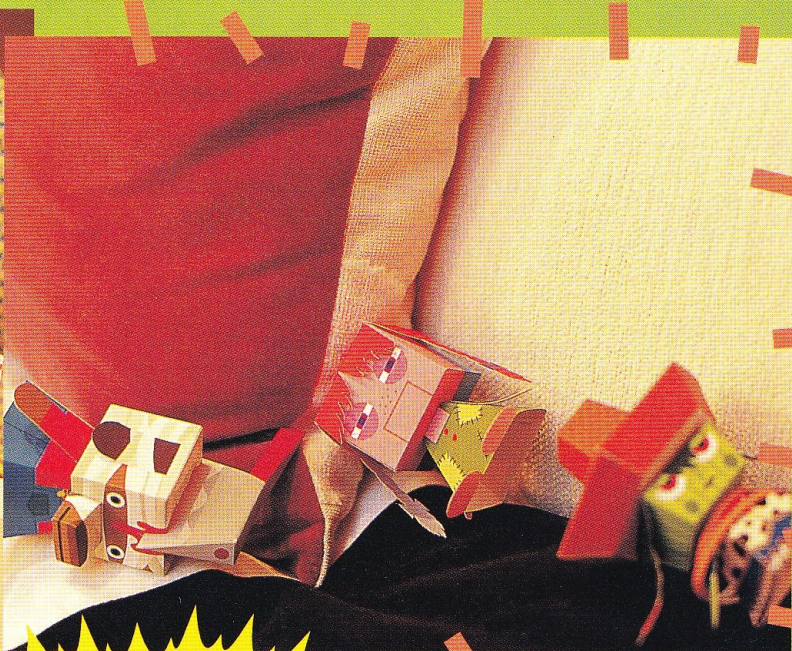
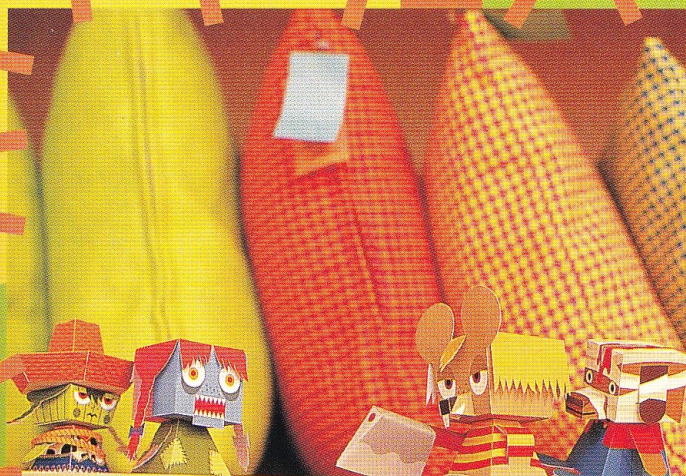
3. 鍋にオリーブ油を入れて、ニンニク、赤唐辛子（粉末ではないものを使用、種は必ず取る～…）を弱火で炒め香り出しをする～…。食指をくすぐる香りが出たら赤唐辛子は取り出し、タマネギを入れて透明になるまで炒める～…。

4. 3の鍋に赤いパプリカとニンジンを入れて、グッタリするまで炒める～…。

5. 鍋にフライパンで炒めておいた肉を入れ、トマトの水煮を入れる〜…。原形をとどめぬようグチャグチャつぶして混ぜる〜…。

6. 5の鍋に水と固形スープの素、ローリエを入れてジックリ煮込む〜…。塩、コショウ、バジル、オレガノを入れて味見しろ〜…。

7. 仕上げに真っ赤になるまでパプリカをぶち込む〜…。タバスコは、なるべく大量に入れる〜…。これで完成〜…。料理中は、ノ〜スモ〜キ〜ング！

8. 他人のミスのせいで上司に怒られた夜、恋人に一方的に別れを告げられた夜にジャストマッチング〜…。食事中も、ノ〜スモ〜キ〜ング！

LOST DOLL

ロストドール

唯一の友達だったお人形“ケイティ”を心ない父親に捨てられてから、その人形を探し求め、グレゴリーハウスを彷徨っているのでございます。どうぞ、お客さまの腕の中で、この哀れな少女をやさしくなぐさめてやってください。あ、お客さま、ダダをこねて多少ご迷惑をおかけすることがあるかもしれませんが、所詮子供のすることですので…どうかご容赦を…ヒッヒッヒ…。

私の…お人形…

嫌いなもの：ポマードの臭い
趣味　　　：UFOキャッチャー（実は自分もケースに入ってみたい）
座右の銘　：『人形は顔が命』
好きな映画：『マルコヴィッチの穴』
　　　　　　『エクソシスト』
　　　　　　（封印バージョン）
特技　　　：威嚇（首が360度回る、目が光る、宙を舞うetc.）

目は泣きすぎで腫れあがっているが、普段は愛らしい少女だ。

私の友達、ケイティ知らない？
えーん…えーん…
いつも一緒だったのにぃ…
ふたりだけの世界だったのにぃ…
どこにもいないの、いないの…
いない、いない、いぃ…お人形返して〜！
シャアアァァァァァァァァァァァァァァ〜！
ケケケケ…ケケケケ…ケケケケ…

子供というのは物に魂を吹き込み
自分の世界を創ることがある。僕もかつてそうだったように…

THE FIRST GUEST 第4夜より

暗がりの中から女の子が…

女の子は涙ぐんでいる

「シャアアァァ〜！！！」

「気づいていないのですよ…」

深夜、私は幼い女の子のすすり泣く声で目が覚めた。気味は悪かったが、その声はとてもさびしげで、私に何かを訴えているような気がしてきた。誘われるがままにそおっと廊下に出たが、廊下の先は果てしなく続くかのように真っ暗で何も見えない。

すると暗がりの中から、すすり泣くおさげ髪の少女が近づいてきた。少女の目は涙でひどく腫れており、その瞳には悲しみと憎しみがこもっていた。この少女は大切にしていた人形を父親に捨てられてから彷徨い続けているらしい…。私も幼いころ同じような経験はある。不憫に思い、私は少女を抱き上げた。

その瞬間少女は奇声を発し、襲いかかってきた。その豹変に驚き、思わず少女を床に放り投げてしまった…。すると少女はあやつり人形のようにまた暗闇へとすぅっと消えた…。

「気づいていないのですよ…自分が人形だということを…ヒッヒッヒッ…」

子供の創り上げる世界というものは、元来狂気に満ちているのかもしれない。

CATHERINE

キャサリン

当ホテルの常駐看護婦でございます。仕事熱心な看護婦でして、いつも特製特大の注射器を小脇に抱えております。昔はちゃんと病院に勤めておりましたが、患者の採血に快感を覚えてしまってから、いつしかその魂はグレゴリーハウスに迷い込み、生き血を吸い上げることだけが彼女の存在のすべてとなってしまったようです。やはりお客さまは生かさず殺さずが一番かと…ヒッヒッヒッ…。

嫌いなもの	献血（自分の血はちょっと…）
趣味	採血（その後の血液検査はどうでもよい）
注射器	1回の採血で患者を瀕死の状態に追い込む威力がある
好きな言葉	赤血球、頸動脈

深夜病室に忍び込み、無断で採血をくり返していた事実が発覚し、彼女は長年勤めていた病院を去ることに…。現在、彼女の“部屋”には自慢の注射器コレクションが並んでいる。

神宮前、Schoolにて。☎03-3478-1218

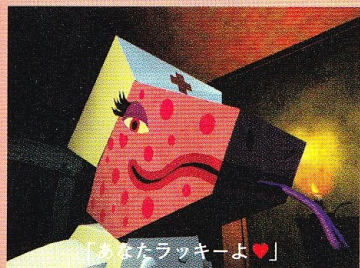
あなたラッキーよ♥
私に診てもらえるなんて！
さぁ、採血しましょ！
私浮き上がる静脈を見ると、もう、いてもたってもいられないのよぉ…さあ、あなたのフレッシュブラッドちょ〜だ〜い♥
ホ〜ホッホッホッホッ…アハハハハ！！！
あらやだ、わたしの赤血球もうずいてるぅ…
あ〜…たまんないわぁ〜…この感覚♥

体が痺れて動かない…あのスープのせいだ。 THE FIRST GUEST 第6夜より
動かぬ体と、さだまらぬ視界が僕の恐怖を増幅していく。

「あなたラッキーよ♥」

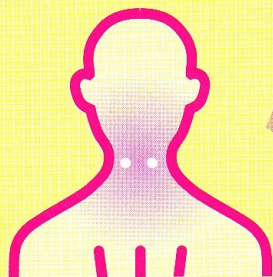
「さぁ、採血しましょ！」

血液がドクドクと…

「白目むいてるわ〜この人…」

昨夜出されたスープを飲んでから、どれだけの時間、意識を失っていたのだろうか。今が朝なのか夜なのか、もう時間の感覚すらない。まだ体は動かない。朦朧としたままひたすら天を仰ぐしかなかった。
「コツコツコツ…」白衣を着た看護婦がやってきた。白衣の天使、いや、白衣のトカゲ…まあトカゲだろうが関係ない、とりあえず助かったと安堵した。しかし、それも一瞬の夢と消えた。あの巨大な注射器とともに…。
「さぁ採血しましょ！ 見えるぅ…この注射器？ この鈍ぅく光る針が、あなたの浮き上がった静脈に突き刺さるのよぉ…そしてあなたの生き血を思いっきり吸い上げるの♥」
ぷすぅっ!!!
体の感覚はなく、不思議と痛さは感じない。また薄れていく意識の中、巨大な透明な管にどんどん吸い上げられていく真っ赤な液体をただ眺めていた…。

キャサリンの激痛ツボ診断

健康な体には健康な血が流れるって私のダディーが言ってたわ♥
さあ、これから教えるツボを思いっきり押すの！ ただし、ツボの場所は人によって微妙に違うからいろいろ試すのよ。ひとりでやってもいいけど、パートナーと交代でやるといいわ。痛がれば痛がるほど、パートナーを健康にできるのよ〜。ヒーヒー言わせて白目むかせておやりなさ〜い♥

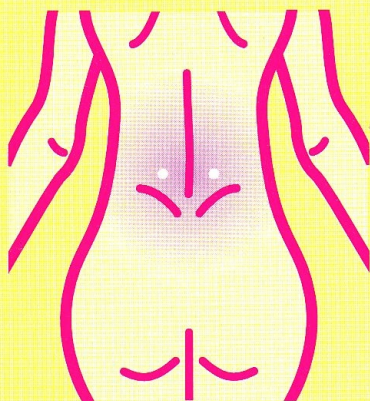
◎肩こりのツボ

天柱（てんちゅう）
うなじ中央のくぼみから、それぞれ3cmほど外側。肩こり以外にも頭痛、目の疲れ、不眠症にもよく効くわ。

私も注射器が重くって
コリコリよ〜

◎むくみのツボ

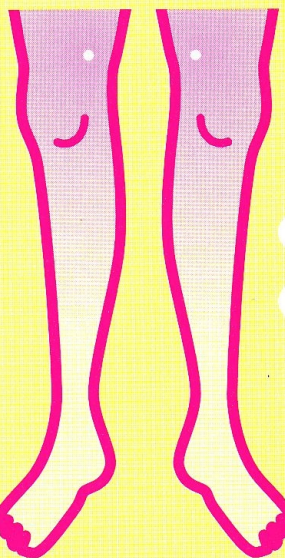
湧泉（ゆうせん）
足の指を曲げるとくぼみができるわよね。その中心よ。ストレス、下痢、婦人病、それと精力減退なんかにも効果バツグンよ。

注射のあとの赤ワイン
が癖になっちゃって、
むくみがちなの…

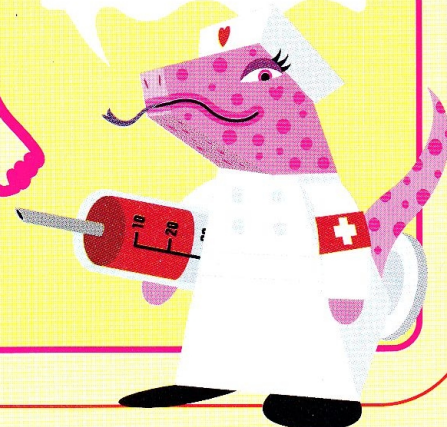
◎冷え症のツボ

大腸兪（だいちょうゆ）

腰骨の少し上（ベルトの高さ）で、背骨から指二本外側の位置よ。腰に手を当てて、親指で押してごらんなさい。ジーンとするのがわかるでしょ？あ、いいわ〜♥

冷え症は女の敵よね〜。
あら、あなたは暑がり？もう更年期ね…

◎生理痛のツボ

血海（けっかい）

太ももの内側、ひざから5cmくらい上のくぼみ。その名のとおり、血に関する病状に効くツボよ。

私、生理の時はいつも
より血が騒ぐの…ホ〜
ホッホッホッホ…

◎不眠症のツボ

百会（ひゃくえ）
頭の頂点。少しブヨブヨしてるところ。触ると気持ちいいはずよ〜。

真夜中の採血でスッカリ不眠症よ〜。お肌にも悪いからイヤよね〜

◎目の疲れのツボ

風池（ふうち）
後ろ髪の生え際のくぼみ。肩、首のコリ、神経の緊張をときほぐすわ。

このホテル暗いのよね。カルテ書くと目が疲れるわ〜。血液型しか書かないけど

◎頭痛のツボ

三陰交（さんいんこう）
内くるぶしから指四本分くらい上のところ。別名「女の三里」とも言われ、生理痛にも効くわ。

私、頭に必要以上の血がのぼってるみたいなの…

◎腰痛のツボ

委中（いちゅう）
ひざを曲げると裏側にできるシワの真ん中。見つけやすいでしょ？　ほんとに効果テキメンなのよ〜。

病人を探すのに歩き回っているからコシにくるわ〜

◎便秘のツボ

天枢（てんすう）／大巨（たいこ）

天枢

天枢はおへその左右、指三本分外側。大巨は天枢から指三本分下よ。内臓の上だから、ここはあんまり強く押してはダメよ。ゆっくりね。

快便って言葉は私の辞書にはないわ〜

大巨

◎胃腸のツボ

合谷（ごうこく）
手の甲、親指と人さし指のつけ根。骨がＶの字に交わるところよ。胃腸の働きと密接な関係があるの♥

ゲップが血生臭いなんてレディーとして恥ずかしいわ〜

最後に念のため言っておくけど、食後にやるのと押し過ぎには注意しなさいね。あら、遅かったかしら？ ホ〜ホッホッホッホ…。

CACTUS GUNMAN

カクタスガンマン

かつては革命軍のリーダーだったようですが、臆病で卑怯者の彼は戦線を逃げ出したのでございます。しかし愚かにも方向音痴の彼は最前線へと飛び出し、なんと圧制の指導者と決闘するはめに…。結局、彼の弾丸は近くのサボテンに穴をあけただけ…。民衆の罵声に耐えきれなくなった彼は、そのままサボテンへと姿を変えグレゴリーハウスを彷徨うようになったのでございます。やはり、身のほどを知る必要もありかと…ヒッヒッヒッ…。

趣味： 決闘、求婚
好きな酒： テキーラ、テカテビール（飲み口に塩をのせ、ライムを絞って飲むのが本場流）
好きな映画：『夕日のガンマン』『続・夕陽のガンマン／地獄の決闘』
愛読書：『ゲバラ日記』
特技： お祭りの射的（狙ってないモノにはよく当たる…）

泊まり客に理由もなく決闘を申し込む哀れな男、カクタスガンマン。今日も彼の銃弾は確実に狙いを外しつづける…。

カクタスガール　CACTUS GIRL
妹のカクタスガールは強度のブラコン。投げ縄の腕前はなかなかのもの。田舎で育った彼女は自分のファッションセンスに自信がなく、出会った者を投げ縄で捕まえては衣装を強奪する。

ヘイ！アミーゴ！
久しぶりだな！なにっ！
覚えてないだと！ふざけるな！
アミーゴ、昔からてめえはそうだ。
都合の悪いことはすぐに忘れやがる！
も〜許せねえっ！
テキーラ漬けにしてやるぜ！
ヘイ！アミーゴ！銃をとれ！

神宮前、EATSにて。☎03-3497-5676

いどまれた決闘に理由が見つからないとしたら…
僕は生きるために引き金を引けるのだろうか…

THE FIRST GUEST 第9夜より

ヘイ！アミーゴ！」

「勝負だ！銃を取れ！」

部屋の中は西部の荒野に…

後ずさりするカクタスガンマン…

突然西部劇のテーマ曲が鳴り響き、ドアが蹴り破られ、ポンチョにテンガロンハットの男が現れた。「勝負だ！ 銃を取れ！」男は私に銃を放り投げた。いったいなんのことだかさっぱりわからない…。物音を聞きつけた主人が入ってきて、決闘を見届けると言い出すやいなや、金貨を宙に放り投げた…冗談じゃない！ なんの理由があって、この男と決闘などしなくちゃいけないんだ！「え！決闘の理由がわからないって!?」男の手はすでにホルダーにかかり…金貨はすでに放物線の頂点を迎えようとしていた…。
「見つからぬ理由を探して命を落とすか、生き残るために銃を抜くか、お客さまご決断を！」
　コインが地面で跳ねる、男は素早く銃を抜く…。

バーン！

　放たれた弾丸は…私を貫いてはいなかった…倒れ込む主人…男の形相はひきつり、後ずさりしながら部屋を飛び出していった。が、しかし、なんと主人は立ち上がった… 額からひとすじの血を流して！「戦いに理由などございません。生き残った方が正義なのでございます…ヒッヒッヒッ…」そう言い残すと主人は散弾銃を手に男のあとを追っていった。

MUMMY DOG

ミイラ坊や

僕の方が絶対
重い病気だね

頭に斧が刺さっているのに、それに気づかないのんきな犬の坊やでございます。人懐っこく近づいて来ては、しつこく病気自慢をしますが、少しでも具合の悪いお客さまを見つけると、キャサリンを呼びに行ってくれる気のいい坊やなのですよ…ヒッヒッヒッ…。

趣味：包帯の洗濯、人間ドック、クスリ収集
特技：朝礼で倒れる(一番早く倒れることが目標)

ミイラファミリーの特徴
病気自慢が大好きな犬のミイラ一家。自分たちより重病人に会うとすぐに張り合い、意地でも重い病気にかかろうと彷徨っている。しかし、不運なことに(?)本人たちはいたって健康で、刃物で刺されても毒をもられても死なない強靱な肉体を持つ。

ミイラパパ MUMMY PAPA
父親の頭には青龍刀が刺さっている。この親にしてこの子あり。病気自慢親子鷹。坊やにましてのんきで、しかも相当タフ。
「私も病気がちでいつも頭痛に悩まされているんですよ。はっはっはっ」

ミイラママ MUMMY MAMA
頭に植物が生えておりその花が咲く時、急激に養分を吸われ貧血状態に陥る。ママは病気自慢だけでなく、忙しい自慢、不幸自慢、安いものを買った自慢も大好き。
「あ〜朝から働き過ぎて、なんだかクラクラするわ〜」

STERILIZER

神宮前、Schoolにて。☎03-3478-1218

あれだけ血を抜かれてまだ生きているとは。　THE FIRST GUEST 第7夜より
しかし、もう一度採決されたら僕は生きていられるだろうか…

「頭がズキズキするんだ…」

「そうだ！僕父ちゃん呼んで…」

「…私も病気がちで…」

「はっは[illegible]」

血を抜かれてからようやく意識を取り戻した。すると横には、頭に斧が深々と刺さった子犬が…私の顔を心配そうに覗き込んでいるではないか！頭からは血が流れているのに、なんだか妙に元気だ。頭痛を風邪のせいと勘違いまでしている…。
「お父ちゃんもいつも頭が痛いって言っているよ。遺伝なのかな、体が弱いのって？」驚いたことに呼ばれてきた父親の頭にも青龍刀が刺さっている。おまけに親子でひどく心配してくれている。私より確実にひどく見えるのだが…。彼らが看護婦を呼んでくれたみたいだ…まて！看護婦って…。
「あなたラッキーよ♥ 2度も私に診てもらえるなんて♥」

FROG FORTUNE-TELLER

カエル占い師

…運命には
逆らえないゲロ…

驚異の的中率を誇る（ほぼ100パーセント！）、年老いた婆さんカエルの占い師でございます。なんと無料でサービスしております。お客さまのお心に迷いが生じた時にですが…。ただし、占いというものは良い結果ばかりとはかぎりません。悪い結果でも気を落とさず、現実を見つめることが肝要かと…ヒッヒッヒッ…。

特技　：大凶占い（を的中させること）
座右の銘　：『人の不幸は蜜の味』
好きなTV：『未来日記』（ただし、最終話は除く）

テントは煙の出ている間に自らセッティング、撤収までこなす。

スクープ！
カエル占い師と一つ目魔術師極秘入籍！
実はカエル占い師からの逆プロポーズ。
「私には見えるゲロ。お前さんとワシは結婚するゲロ…」

神宮前、EATSにて。☎03-3497-5676

水晶玉に浮かぶ未来に何の意味があるのだろう…
僕には受け入れることしか許されていないのだから…

THE FIRST GUEST 第14夜より

「水ゲロ…

「キィィィィィ〜！！！」

「泣き顔が浮かんでいるゲロ…」

「…運命には逆らえないゲロ…」

その夜、私が廊下に出ると、たちこめる霧の中、サーカスのようなミドリ色のテントが張ってあった。中には水晶玉に手をかざしたカエルの老婆の姿が…。近づくとカエルの老婆は、勝手に私の未来を占い始めた…水、が見えるらしい…。

テントを出ると、トイレットペーパーとともにトイレへ流されていく男の子が「た〜す〜け〜て〜！」と叫んでいる！ 私は躊躇しながらも、占いの言葉を忘れトイレへ駆け寄った。

ザバアッ！！！

私は再び飛び出してきた男の子にトイレの中へと引きずり込まれた。気がついた時は遅かった…そう、私には水の中へと身を委ねるしかもう術がなかったのだ…。

「…運命には逆らえないゲロ…」

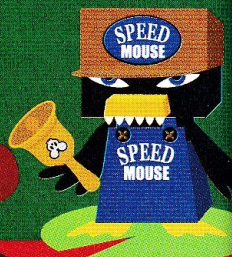
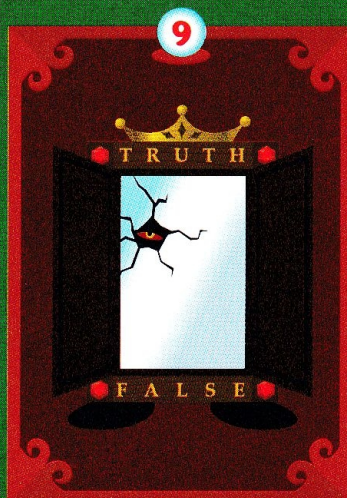
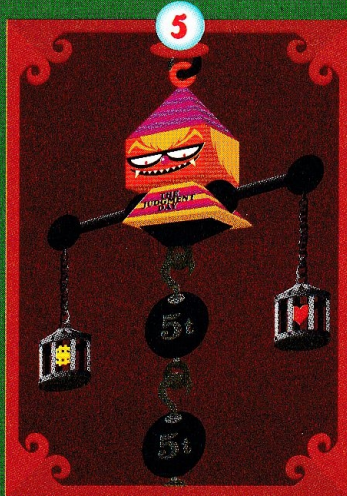
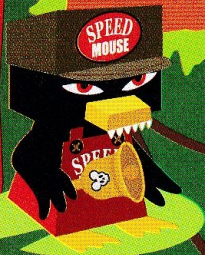
カエル占い師の絶対大凶占い

監修・文／森 冬生

ゲロ…。まずは、10枚のイラストをよ～く見るのじゃ。そして、お前さんの心に引っかかったものを1枚選んでほしい。すると、今日のお前さんの未来が見えてくるゲロ！

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

1 死神

大凶

死神は、生まれ変わりたい気持ちを表すゲロ。今の自分に満足していないお前さんは、思いきって習い事やら何かを始めようとするが、それがさらなるコンプレックスを呼ぶことになるのじゃ。運命は変えられないゲロ。

2 ネコゾンビ

大凶

ネコは夢診断では恋のライバルを表すゲロ。お客さんの未来に"失恋"の２文字が浮かんでいるゲロ。恋人や片思いの相手を、突然現れたヤツに横取りされそうなのじゃ。油断大敵ゲロ。でも、運命には逆らえないゲロ。

3 ロストドール

大凶

お客さんの未来に、探し物をして散らかった部屋が見えるゲロ。今日のお前さんは、なくしてはならないものをなくす運命にあるゲロ。重要書類、恋人から贈られた指輪、買ったばかりの定期…。さあ、何をなくすゲロ？

4 キャサリン

大凶

トカゲは金運を意味する動物ゲロ。今日のお客さんは、金銭トラブルに遭う運命ゲロ。借金を申し込まれて断りきれなかったり、お釣りを少なく渡されたり。社用で使ったお店の領収書をなくしたり…。用心するゲロ。

5 審判小僧

大凶

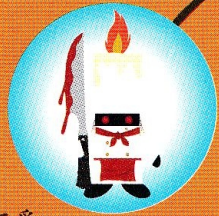
心の迷いが晴れ、大きな決心をしたお客さんの姿が見えるゲロ。転職、留学、高額商品の購入、恋人との婚約など、未来にかかわることを決めることになるゲロ。だが、その選択は大きな間違い。不幸への一歩を踏み出すことに…。運命には逆らえないゲロ。

6 地獄のシェフ

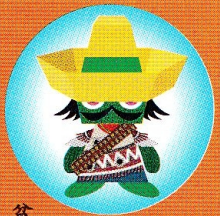
大凶

血のついた包丁は、期待が破れることを暗示しているゲロ。雑誌に載っていたレストランに行ったら定休日だったり、抽選に落ちたり、自信を持って受けたテストが最悪だったり。お客さんの希望は消える運命にあるゲロ。

7 カクタスガンマン

大凶

お客さんは今、ストレスがたまってるゲロ？ だが今日飲みに行くと、必ず言ってはならんことを口走るゲロ。ヅラの上司にハゲの話題をフッたり、貧乳の友人に「肩凝らなくてうらやましい」と言ったり。身の破滅ゲロ。

8 マイサン

大凶

鼻血は古来から秘密の露顕を表すゲロ。これを選んだお客さんは、今日悪事がバレる運命にあるゲロ。手抜きの仕事、ちゃんと分別しなかったゴミ出し、そして上手くやったつもりの浮気…。どんな悪事がバレるか楽しみゲロ。

9 ミラーマン

大凶

鏡の前で怒っているお客さんが見えるゲロ。腕の悪い美容師に大笑いのヘアスタイルにされたり、まつげパーマに失敗してまつげが前より縮んだり。それを自力で直そうとしてさらに見苦しい姿に。運命は変えられないゲロ。

10 グレゴリー

大凶

ネズミは最悪の人を表すゲロ。お前さんは顔も見たくないヤツとツーショットに陥る運命ゲロ。メンツがイヤで飲み会をパスしたら、全然別の場所で一番苦手な張本人とバッタリ!? 特にエレベーターには注意するゲロ。

ANGEL DOG

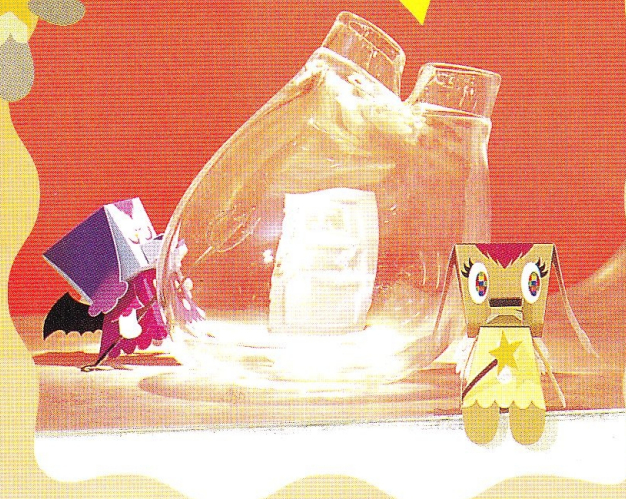
エンジェルドッグ

いい？
今回だけよ！

キラキラと美しい光とともに現れ、お悩みの方に現状からの脱出をお勧めする、インチキくさい犬…いやいや、天使…でございます。しかし導く先がまったくの気まぐれでして。まばゆい光に惑わされて、天国にたどり着くと思ったら大間違い。口車に乗っていくつの魂が散っていったことか！ くれぐれも天使の顔に惑わされてはいけません。天使と悪魔は表裏一体、かも知れませんぞ…ヒッヒッヒ…。

趣味：悩んでいる人を導くこと
座右の銘：『この道を行けばどうなるものか　危ぶむなかれ　危ぶめば道はなし　踏み出せば　そのひと足が道となる　迷わずゆけよ　ゆけばわかる』
日曜日の過ごし方：人に信用される表情やかわいい仕草の研究、ステッキのお手入れ（汚れると光の粉が出にくくなる）
特技：運命を決める梯子やドアを用意することができる（ただし、行き先に保証なし）
お気に入りのステッキ：星形

きらめく光を背負って登場する、グレゴリーハウスきってのカワイコちゃん。迷える人の進むべき道を教えてくれる心優しい（？）気まぐれな天使であり、心の真実に気づかせてくれる、グレゴリーハウスでは重要な道先案内人。迷っている人を見ると放っておけず、ついつい導いてしまう。実は世話好きなだけかも？

南青山、IDÉE SHOPにて。☎03-3409-6581

DEVIL DOG

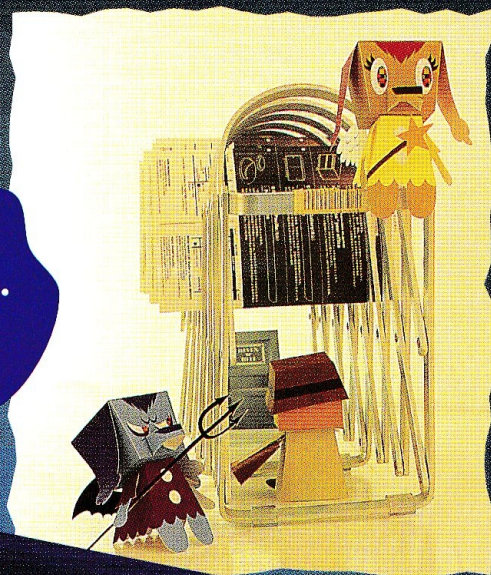
デビルドッグ

エンジェルドッグの豹変した姿がこのデビルドッグでございます。白い煙とともに天使から悪魔へと姿を変え、悩めるお客さまを次から次へと地獄に陥れております。もっともらしくお客さまを導いているようですが、所詮はワンワンでございます。こんな気分屋の犬などに人生を狂わされてしまうとは…まあ、すべては道をお選びになったお客さまの運が悪いのですがね…ヒッヒッヒッ…。

その日の気分次第なの…ケケケケ…

趣味：悩んでいる人を地獄へ導くこと
座右の銘：『生きるも地獄、死ぬも地獄』
日曜日の過ごし方：羽のお手入れ（煙ですぐに汚れてしまう）
好きな映画：『俺達は天使じゃない』
お気に入りのステッキ：やり形

人を不幸におとし入れることを何とも思わないデビルドッグ。エンジェルドッグから突然豹変しては、破滅へと導く超ジコチューなお天気屋。この気まぐれ具合はまさに小悪魔!? ナメた態度で堂々と人の人生を狂わしてしまう、ちょっと真似できない大物っぷりを発揮中。

あなたね。
迷っている人は？
私が導いてあげるわよ！
さあどっちの扉を開ける？
天国か地獄か運次第。
本当にそっちでいいの…フォーン…いってらっしゃぁーい
…たぶん地獄よ…
ケケッ…

僕が選んだ道だった。自ら踏み出した道のはずだった…
己の判断に疑問を抱いた時、すべては閉ざされていく…　THE FIRST GUEST 第20夜より

「いいの？ そんなことで…？」

い？ 今回だけよ！」

鉄製のハシゴが出現した…

「その日の気分次第なの…」

グレゴリーハウスから脱出する覚悟を決めたものの、地下通路はどこにも続いてはいなかった。壁に埋め込まれたモニターには私の宿泊していた部屋の扉が映し出され、戻ってこいと私を呼んでいるようだ。やはり逃げ道はないのか…。

絶望が頭を満たした時、光とともに天使の姿をした犬がモニターに現れた。道は続いているだって？ 天使はモニターから飛び出し、「今回だけは助けてあげる。いい？　今回だけよ！」と、手に持ったステッキをひと振りした。すると目の前に突然鉄の梯子が現れた。

もしかしてこれが外に続く道なのだろうか。わけもわからず、私は導かれるように梯子に足を掛けた。背後から声が響く。

「道はあったのよ、初めから…あなたが見ようとしなかっただけ…」

私はついにグレゴリーハウスの外に出ることができた。

「私は導いているだけよ…どこに導くかは…その日の気分次第だけどね…ケケケ…」

エンジェルドッグ&デビルドッグの
恋愛相談室
～この恋、行くべきか、行かざるべきか!?～

監修・文／森 冬生

ハーイ！
皆さんこんにちは。
わたしは悩める人を導くエンジェルドッグよ。あなたの恋がイケてるかどうか、チェックしてあげるわ。今、付き合ってる恋人か好きな人を思い浮かべながら設問に答えていってね。

スタート

1 今の恋にタイトルをつけるとしたらどっちかしら？
運命の恋→2へ
青春の一ページ→3へ

2 「今日の合コン、すっごいイケメンばっか。来るでしょ？」と誘われたあなた。実は夕方からデートなんだけど、どうする？
合コンはパス。デートを優先→4へ
ラッキー！ 合コンに出席→5へ

3 彼（彼女）の性格のイヤな面を3つ言ってみて。それを言うのに何秒かかったかしら？ ケケケ。
10秒未満→6へ
10秒以上→5へ

4 彼（彼女）、髪型やメイクを変えると、すぐに気づいてくれるでしょ？
yes→7へ
no→8へ

5 よくあなたのことホメたり、感心してくれる？
yes→8へ no→9へ

6 くだらない話をしても、彼（彼女）となら不思議と盛り上がるの。
yes→9へ no→10へ

7 ケンカになると、心底相手のことが憎らしくなる！
yes→11へ no→14へ

8 食べ物の好みが合わないカップルってツラいわよね。ところで、あなたたちはどう？
実は、全然合わない→12へ
特に問題なし→11へ

9 ねえ、何だかザツな扱いを受けてるな…と感じることがよくあるんじゃない？
yes→13へ no→12へ

10 実はあなた、フタマタかけられてたんだって？
yes→17へ no→13へ

14 11 12 13 17

11 彼(彼女)とふたりでいると、なぜかラッキーなことがよく起こるの。

yes → 14へ　*no* → 15へ

12 彼(彼女)、あなたの友達や家族を大切にしてくれるでしょ?

もちろん→15へ
そうでもないみたい→16へ

13 あなたが具合悪そうにしていると、彼(彼女)はどんなリアクションをとる?

一応、気づかってくれる→16へ
ちょっと面倒くさそう…っていうか、不機嫌になる→17へ

14 もし、今の相手以外もう誰とも付き合えないとしたら?

それはそれでOKかも→診断A
ちょっと困るかも→診断B

15 ここだけの話、彼(彼女)にフェロモン系の魅力を感じる?

けっこう感じる!→診断B
それほどでもない→診断C

16 いつも誘うのはあなたから。あなたが電話をかけないと向こうは何も言ってこないことが多いんじゃない?

yes →診断D
no →診断C

17 私にだけ教えて。彼(彼女)に、暴力をふるわれたことが、あるんじゃないの?

yes →診断E
no →診断D

診断A

ふたりの愛は本物よ!!

すごいわ。あなたたちって相性バッチリね。それにふたりともお互いを想う気持ちでいっぱいなの。今の状態が続けば、きっと近いうちにゴールインね。このお、シアワセ者め!

まだ、付き合い始めて間がないんじゃない?そのうち熱も冷めるわよ。

診断B

相性はいい感じね!!

ズバリ、あなたは彼(彼女)にとって大切な存在。「大事にされてるな」って感じることが多いでしょ。相性だっていい感じよ。

でも、本音を言えば、あなた相手のことをちょっと物足りないと思ってるんじゃない?あなたが飽きなければ恋は続くかもね。

診断C

友達以上恋人未満かな!?

お互いにとって相手が大事な存在であることは確かよ。何でも話せるし、一緒にいて楽しいし。まるで親友みたいな感じね。

一見仲良しだけど、ふたりとも心の底では「今よりいい相手が現れたら乗り換えよう」って思ってるみたい。恋人って呼ぶには情熱不足ね。

診断D

ただのツナギかも!?

いまイチ愛されてないわね、あなた。相手にとってはツナギ的な存在かもよ。その日の気分によって扱いが違ったりしない?もっと大事にしてくれる相手に、乗り換えたほうがいいと思うけど。ケケケ。

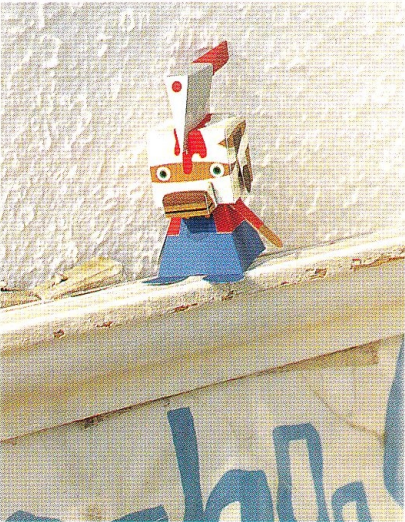
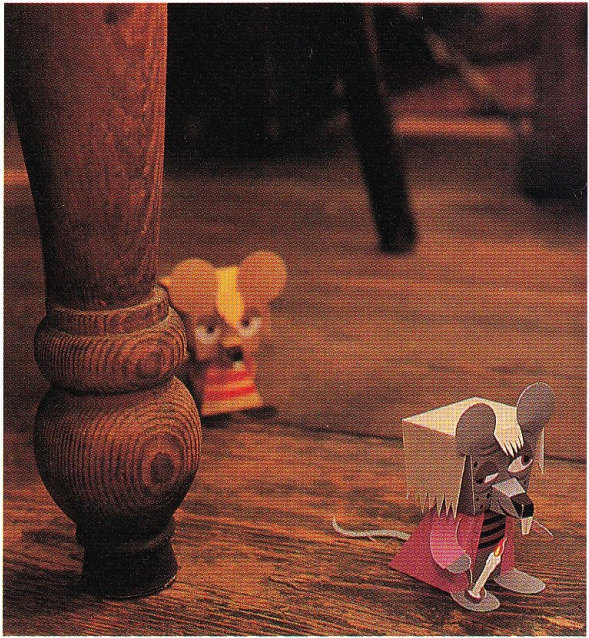
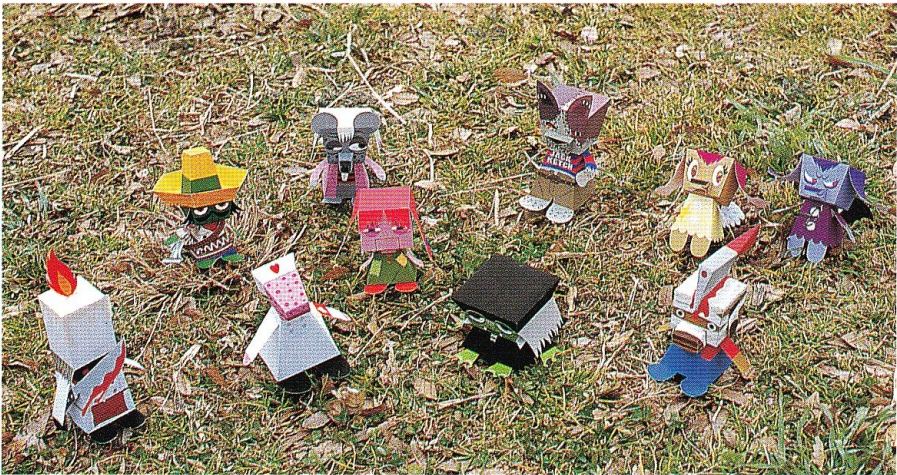
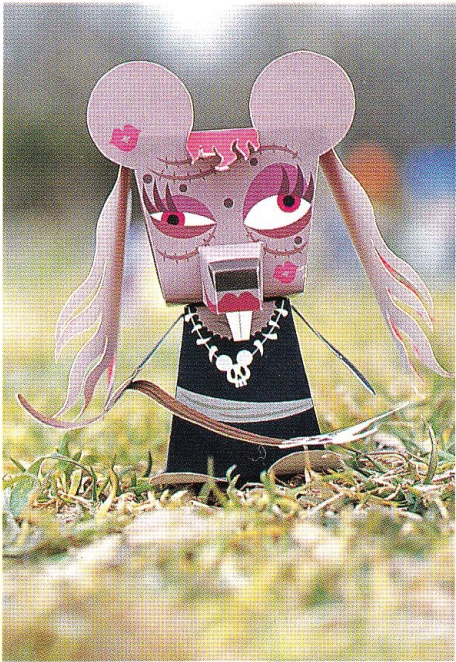
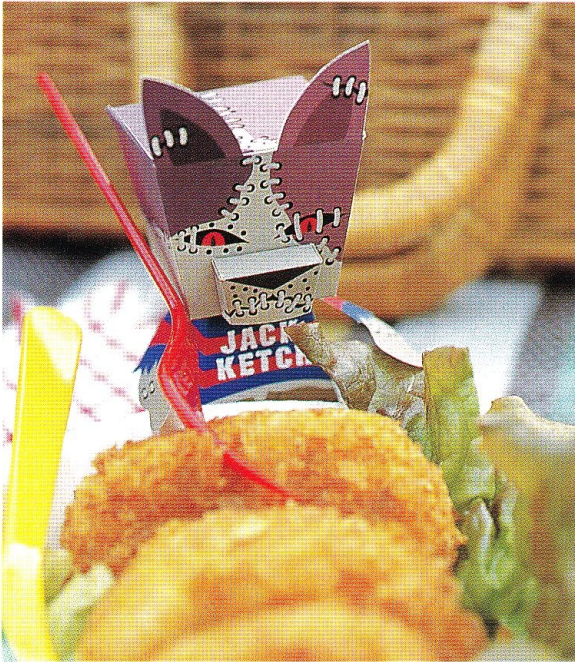
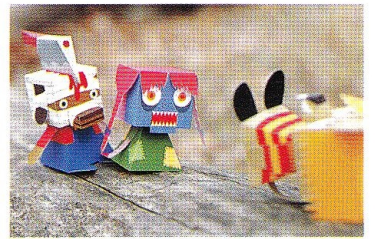
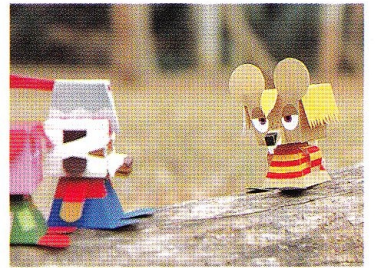
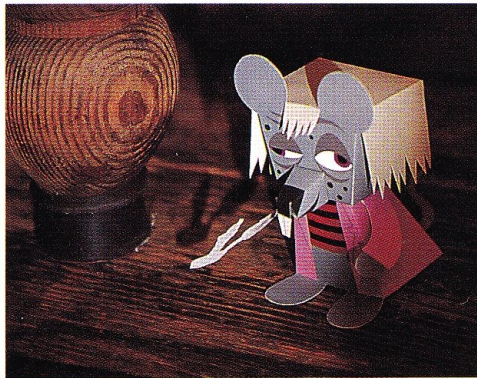
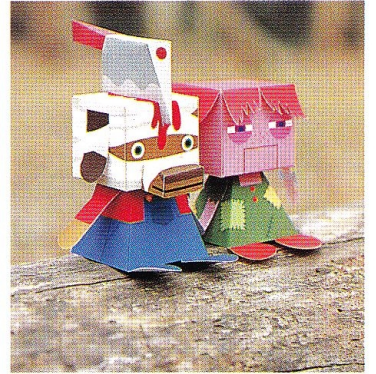
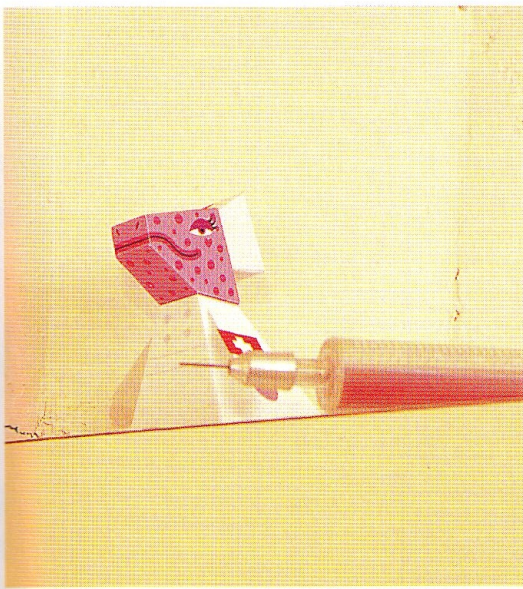
でも、彼(彼女)心の奥ではあなたのこと頼りにしてるわよ。あきらめないで。

診断E

相性最悪。別れたほうが!!

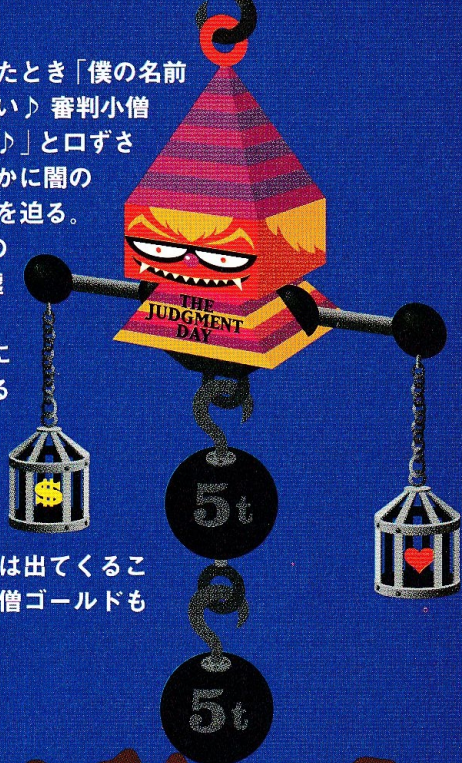
ハッキリ言って、相性悪いわね、あなたたち。彼(彼女)は、あなたのこと大切に思ってないし、それどころかウザったいと感じることもあるみたい。別の本命がいる可能性も高いわ。

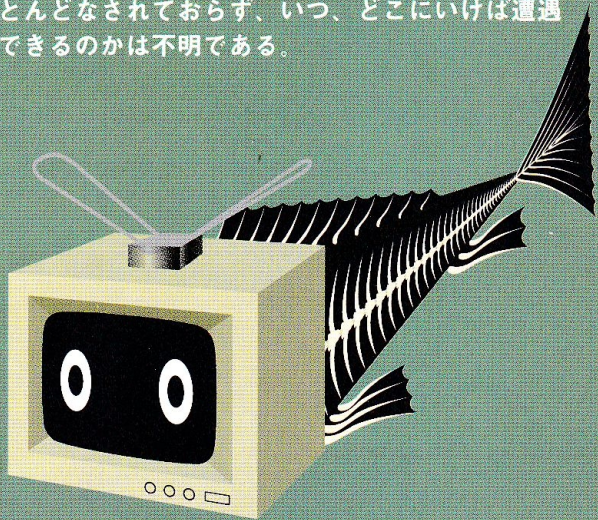
JACK
KETCH

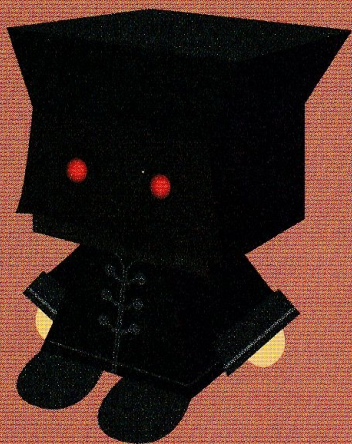
JACK
KETCH

GREGORY HOUSE GUEST LIST PART2

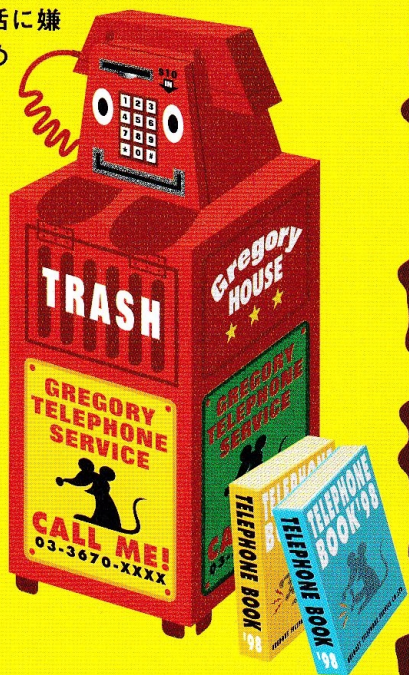
まだまだいるぞ、グレゴリーハウスの奇妙なゲスト達。残りの『THE FIRST GUEST』登場キャラをまとめて紹介。

JUDGEMENT BOY
審判小僧

心の迷いが生じたとき「僕の名前を知ってるか〜い♪ 審判小僧と言うんだよ〜♪」と口ずさみながら、にわかに闇の中から現れ判断を迫る。彼の両腕"真実の天秤"の前では嘘は通用しない。しかし、作為的に腕を動かしているという噂もある。普段は審判小僧達をどこかから見守り、めったなことでは出てくることはない審判小僧ゴールドも存在する。

TV-FISH
テレビフィッシュ

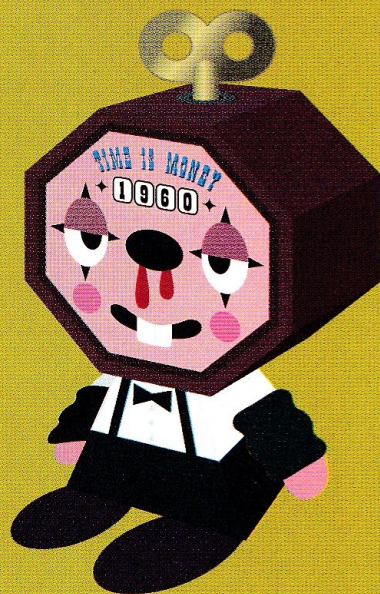
グレゴリーハウス内を回遊している電映魚。突如現れ、宿泊客のかすかな記憶の片鱗を読み取り、それを映像として映し出す。テレビフィッシュは生態の研究がほとんどなされておらず、いつ、どこにいけば遭遇できるのかは不明である。

PROMPTER
黒子

審判小僧のアシスタント的な存在の三つ子。かつては舞台役者を夢見ていたが、審判小僧の出現をきっかけに、雑用に明け暮れる毎日から逃避してしまう。審判後の天秤の後始末をするが、グレゴリーハウスの掃除もたまにしているらしい。

PUBLIC PHONE
パブリックフォン

公衆電話の単純な生活に嫌気がさし、内容を歪めて伝えることに喜びを感じ始め、しまいには勝手に電話をかけ、己の存在価値を自ら否定してしまった哀れな電話。どこにかけようが通販会社につないで、リベートを貰っているようである。

CLOCK MASTER
クロックマスター

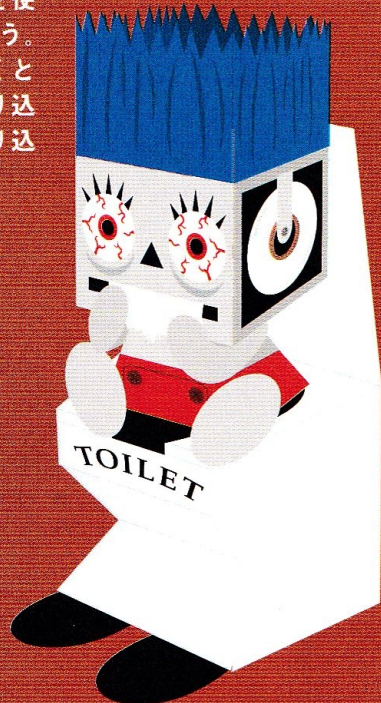
グレゴリーハウスの古時計。かつて高価な骨董品だったが、買い手が見つからないまま店は潰れてしまい、グレゴリーハウスに迷い込む。時間の流れを逆戻りさせることができるが、大抵不必要に時間を歪める結果に終わってしまう。

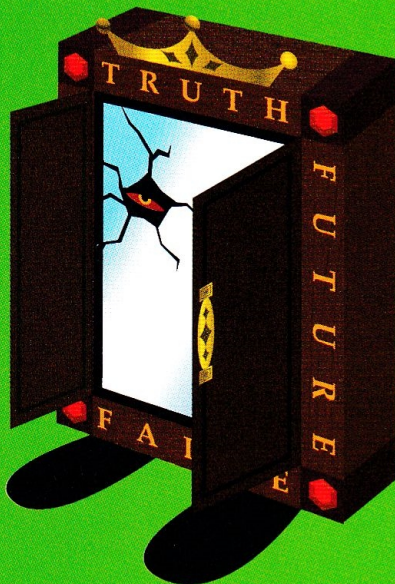
MY SON
マイサン

クロックマスターの息子。時を刻む鼻血を常に垂らしている。修行中のため、クロックマスターの頭のネジ巻きを担当。時を自由に操る父を崇拝している。しかし、歪んだ時間を見抜く眼は、クロックマスターをすでに超えている。

ROULETTE BOY
ルーレット小僧

ゲームセンターの出現とともに居場所を失いグレゴリーハウスに迷い込んでしまった男の子。出遭った者はゲームを強要され、ゴールするまで双六の駒と運命を共にする。ルーレット盤を意識的に操作しているため、確実に苦しむ羽目に。

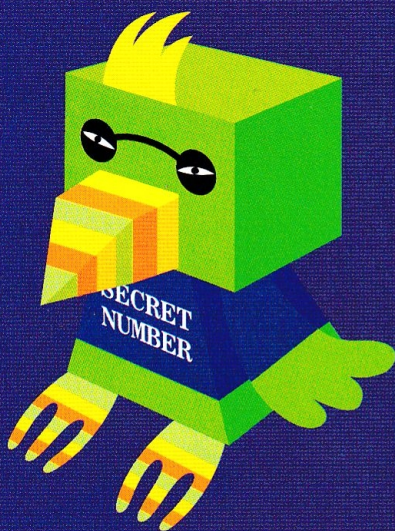
TOILET BABY
トイレット小僧

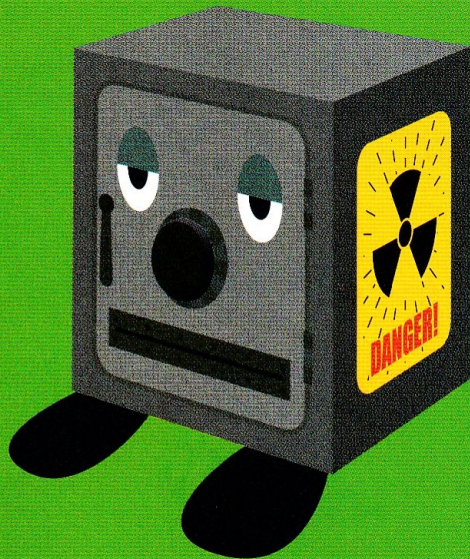
トイレトレーニングがうまくいかず、便器と一体になってしまった男の子。物凄い形相でトイレットペーパーを口から出し、自らを便器の中に流してしまう。驚いて便器に近づくと便器の中に引きずり込まれ、異次元に送り込まれてしまう。

MIRROR MAN
ミラーマン

身体に真実の鏡を持つ男。普段は鏡の奥でじっと鏡のこちら側を見つめている不気味な奴。しかし、いったん話し出すと、妙になれなれしく、神経を逆撫でするモノの言い方をする。鏡の中だけでなく、たまに鏡の外へ出てくることがある。

BLACK DUCK 1&2
ブラックダック1号&2号

異次元を走る“スピードマウス”の切符切り兼管理をしている双子のアヒル。かつてコースターの管理を怠り悪夢の転落事故を起こしてしまったにもかかわらず、現在もスピードマウスのレールが途中で途切れていてもまったく気にとめていない。

INKO
インコ

関西弁でとにかくよくしゃべるインコ。根は結構いい奴で、グレゴリーハウスではまともなほう。キンコといつも一緒に行動しているが、彼のもったりした口調が苦手。グレゴリーのことを嫌いつつ、普段はキンコと隠し部屋の監視をしている。

KINKO
キンコ

もったりした口調のせいでいつもインコにどつかれている。インコのそばで眠っていることが多く、なかなか起きない。起きている時は、キンコの中は異次元の空間になっていて、どこに繋がっているかはその時によって違う。

GREGORY MAMA
グレゴリーママ

グレゴリーのママ。若さに対する執念はすさまじく、現実に未練を残した魂を食することでその美貌(!?)を保っている。推定年齢800才(？)、ほとんど妖怪の域に達している。魂を手に入れるためには手段を選ばない。グレゴリーの唯一にして最高の脅威。

DEAD BODY
干からびた死体

グレゴリーハウスの墓地で飲んだくれている死体。現実に未練を残したまま墓に入った彼の魂は、墓の外へ出ることを熱望しているが、身体が干からびているため、外に出ることができない。生身の身体を持つものが来るのをじっと待ち続けている。

DEATH
死神

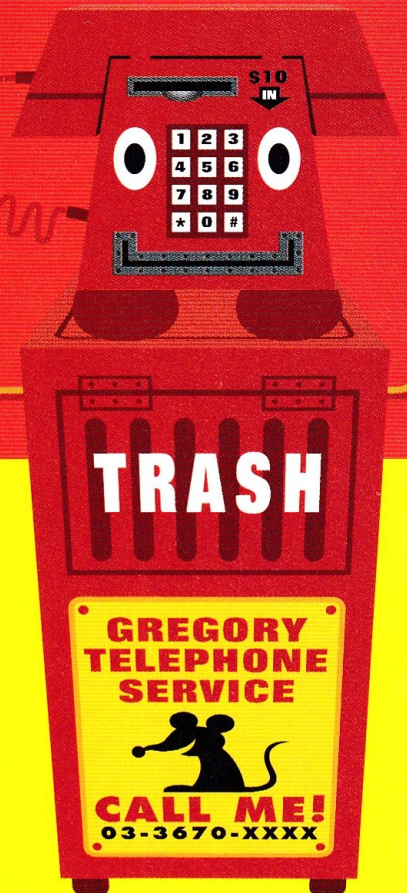
彷徨える魂の断ち切れぬ思いを、手にした鎌でバッサリ断ち切ってくれる頼もしい奴。その切れ味は素晴らしいが、10回に1回くらい切り所を間違えることがある。その時の運命の狂い方は凄まじく、生き地獄を味わう羽目になる。

HANIWA SALARY MAN
ハニワサラリーマン

現実の世界で生きているサラリーマン達のなれの果て。会社に行くことだけを自分のすべてだと思っている哀れな男。日々の生活に疲れ果て、生きることの意味すら考えることを忘れてしまった。永遠にサラリーマンとして名刺を配り続ける。

パブリックフォンの グレゴリーイエローページ

あんた、立ち読みじゃないよね？
…まあ、いいでしょう。
さっさと読んで、アクセスしてください。
『グレゴリーホラーショー』をもっと楽しむための情報、
ビデオ＆DVD、キャラクターグッズなんかの情報もあるよ。

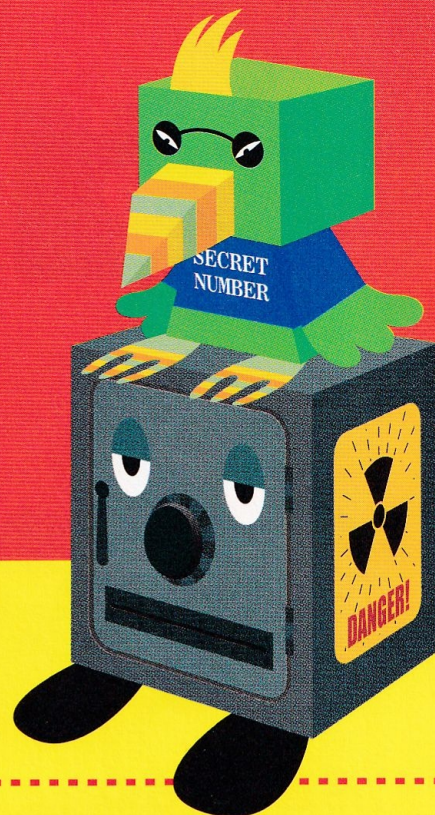
●ミルキーカートゥーン
http：//www.milkycartoon.co.jp/

絵本の表紙のようなトップ画面。ココこそが、我らが『グレゴリーホラーショー』の生みの親、ミルキーカートゥーンのHP。グレホラ以外に『ペコラ』などカワイイキャラ達の情報もいっぱい詰まった、おもちゃ箱のようなコンテンツ。グレホラの過去の放映内容と先取り情報、そしてグッズがくまなく紹介されています。このサイトへ来たら、必ずチェックしてほしいのが掲示板。特に毎週土曜の放映後は大にぎわい。どんな話題で盛り上がっているのか、スタッフも気になっているようなので「もっとパブリックフォンを登場させて！」などの声に応えてくれるかも…!?「あそこのお店にストラップ売ってたよ」などのクチコミ情報も見逃せません。ところで皆さんグレホラは、国内初の地上波放送国産フル3DCGアニメーションだって知ってた？ 現在各界からも大注目のこのサイト。次はどんなキャラが飛び出すか…最新情報は必ずチェック！

●『TV ASAHI ON THE WEB』テレビ朝日
http：//www.tv-asahi.co.jp/gregory/index.html

ご存じ、『グレゴリーホラーショー』のオンエアは毎週土曜、夜11時54分から。早寝サンにはちょっときつい時間かな。何かに気を取られて、うっかり半分見逃しちゃったなんてこともあるのでは？ そんな声に応えてくれる救世主がココ、『グレゴリーホラーショー』を放映しているテレビ朝日のHP。一昨年秋の放映開始以降、すべての放映内容とシーンを収録しているので、見逃した回のある人は何がなんでもGO！ 放映内容を先取りしてもいるので、次回どのキャラクターが登場するかがみんなより先にわかっちゃうというオマケも。

●『UNIFIVE WEB』ユニファイブ
http://www.unifive.co.jp/gr/index.html

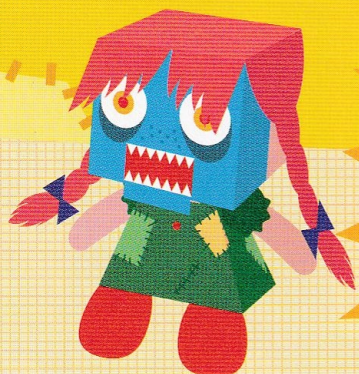
メモパッド、レターセット、ノートに携帯ストラップ、ポストカード、シールなどなど、これまでにたくさん発売されている『グレゴリーホラーショー』のキャラクターグッズ。気になる人は、ココ、ユニファイブのサイトは必見。超充実のグッズ情報がずらり！ キャラクター違いで何種類もある商品はそれぞれ画像付きで紹介されている。嬉しいことに、全国各地、グッズを扱っているショップのリストもついているので、どこで手に入るかも一目瞭然。見てるとホントに欲しくなっちゃいます。

●『赤羽橋歌劇館』NECインターチャネル
http://www.neic.co.jp/music/video/index.html

テレビでのオンエアは、残念ながら今のところ関東、愛媛、山口、北海道だけ。アニメが見られない人はもちろん、各話を続けて見たい人は、ぜひビデオ＆DVDを手に入れて！ こちらでは『THE SECOND GUEST』まで、全6巻を現在発売中。特典としてテレビ未公開のグレゴリーファミリーによるパラパラ（！）など、新作の特別映像やゼイタクな付録付き。1巻に8～9話を収録。詳しくはHPでチェックしてみて！ ビデオ＆DVDはともに5,800円（税抜）、パッケージのオリジナルイラストもカワイイよ。

●『Uppers HomePage』ヤングマガジンアッパーズ
http://www.uppers.kodansha.co.jp/

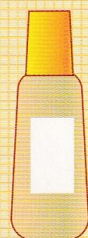
青年誌『ヤングマガジンアッパーズ』（講談社刊260円）で『グレゴリーホラーショー』が読めるって知ってた？ 昨年の秋から始まった連載は、現在、ネコゾンビにスポットを当てた新シリーズを展開中。テレビとはひと味違ったアナザーストーリーが楽しめます。HPでは第1話から最新話まで、名場面とともに気になる内容をチョビットだけ紹介。全部読みたい人は本屋さんかコンビニで買いましょう。毎月第1・第3火曜発売で、それに伴ってHPも更新されています。連載がコミックになる日も待ち遠しい～！

ロストドールの ペーパーキャラの作り方

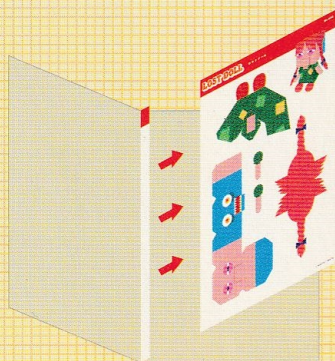
Please make a doll for me!!

私の…お人形作って…
とってもカンタンなの…
このとおりにやって…
はやく、私のお人形作って～！

シャアアアア～！！！

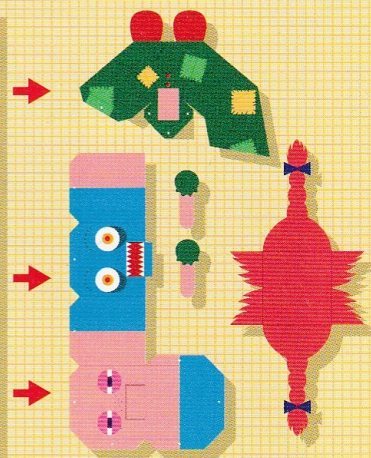
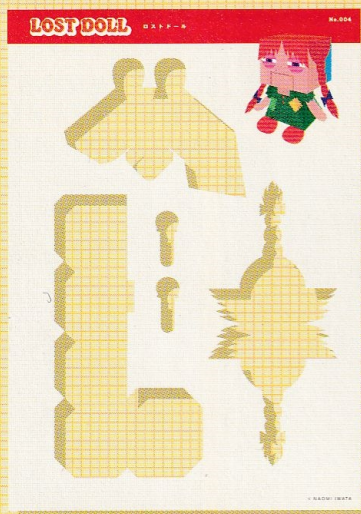
◎用意するもの

★ よく切れるハサミ
★ よく切れるカッター
★ のり（工作上級者は両面テープ5mm幅）

◎STEP-1 本から切り離す

まず、作りたいキャラクターのペーパークラフトページを、カッターで切り離します。この時ビリビリとワイルドにページを破いてしまうと、キャラクターのパーツまで破けてしまうかも…。切り取りたいページの下に下敷きを入れ、定規を当ててカッターでスパッと切り取りましょ。指を切り落とさないようにね！

○

◎STEP-2 パーツを切り離す

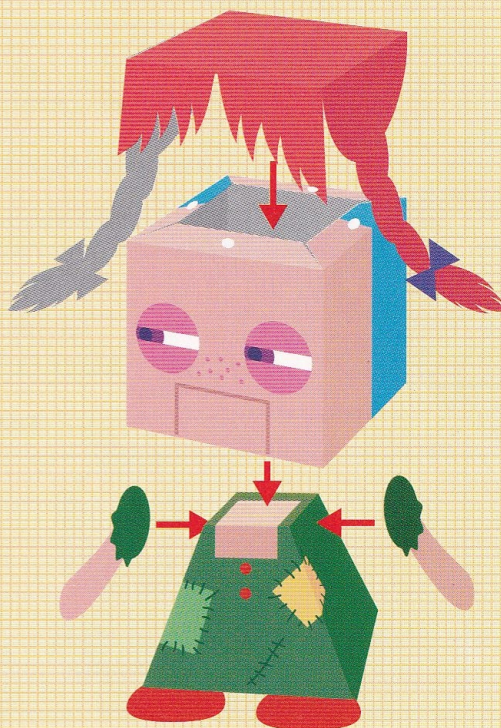
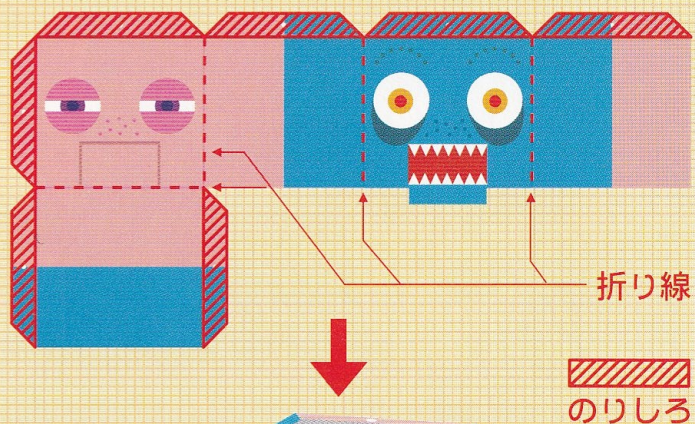
カッターかハサミで、切り取り線に沿ってそれぞれのパーツをジャキジャキと切り取ります。切り終えたら折り目をつけていきましょ。

折り目はのりしろ（○印の付いている部分）も含めて、ほとんど山折りなの（カクタスガンマンの帽子は谷折り部分アリ）。折り線の裏から、カッターの先で軽くなぞったり、定規の背で折り跡をつけておくとキレイに仕上がるのよ！

◎STEP-3 組み立て

パーツの折り目にのりをつけ、貼り合わせます。工作に自信のある人は、のりの代わりに両面テープを使ってもよいです（両面テープのはみ出した部分は裏側からカッターで切り取ります）。この時、余計なところがくっついてしまうとベトベトするので、のりは貼り合わせる直前につけましょ（両面テープも直前にはがします）。人形を組み立てる際は完成図を参考にね。

ビデオやDVDを見て、シーンに合わせて血のりやハンガーなどでオリジナルコーディネートを試してみて！

◎STEP-4 最後に

のりで一度くっつけてしまうと、なかなかやり直しはききません。図工の授業のつもりでシッカリと取り組んでね。もし失敗してしまったら、友達にもこの本を薦めて自分の欲しいキャラクターをわけて貰うか、潔くもう一冊この本を買いましょ。完成したら机に並べてもよし、プレゼントにも◎。キレイに作って友達に自慢しちゃって！

-STAFF-

原作・ペーパークラフト　イワタナオミ［ミルキーカートゥーン］

企画・編集　Far, Inc.
デザイン　Souvenir Design
イラスト(3D)　みながわかずみ［ミルキーカートゥーン］
イラスト(2D)　イトセナオミ［ミルキーカートゥーン］
執筆　Far, Inc.／遠藤弥生／森冬生(心理ゲーム制作)
写真　田辺わかな

カバーデザイン　Souvenir Design
カバーイラスト　みながわかずみ［ミルキーカートゥーン］

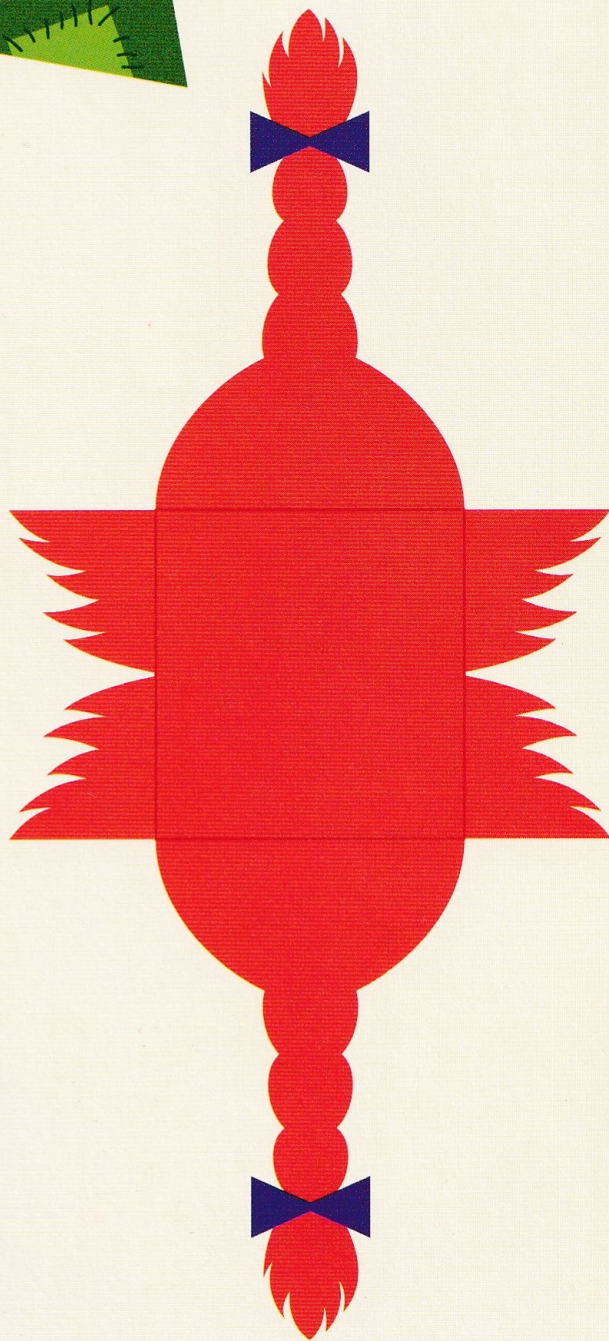
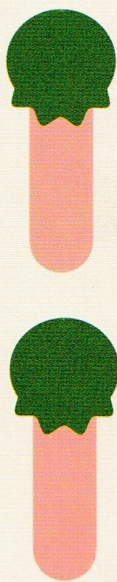
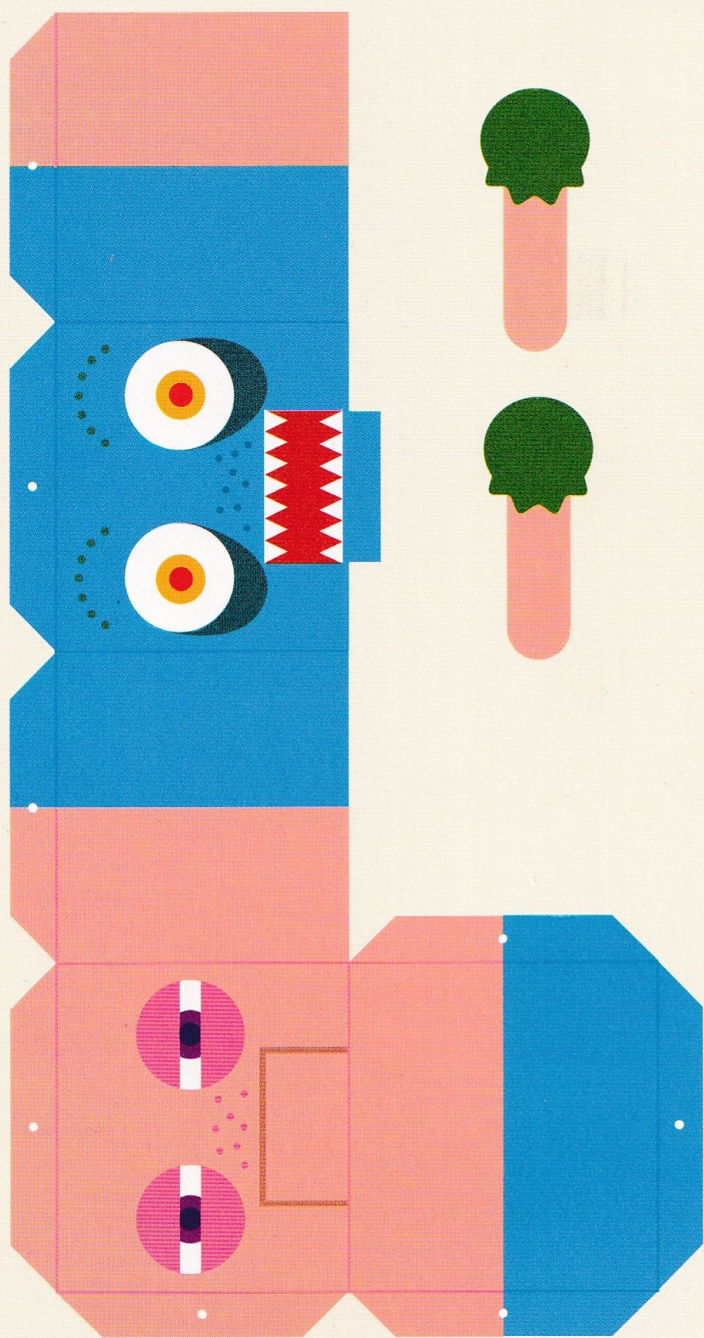
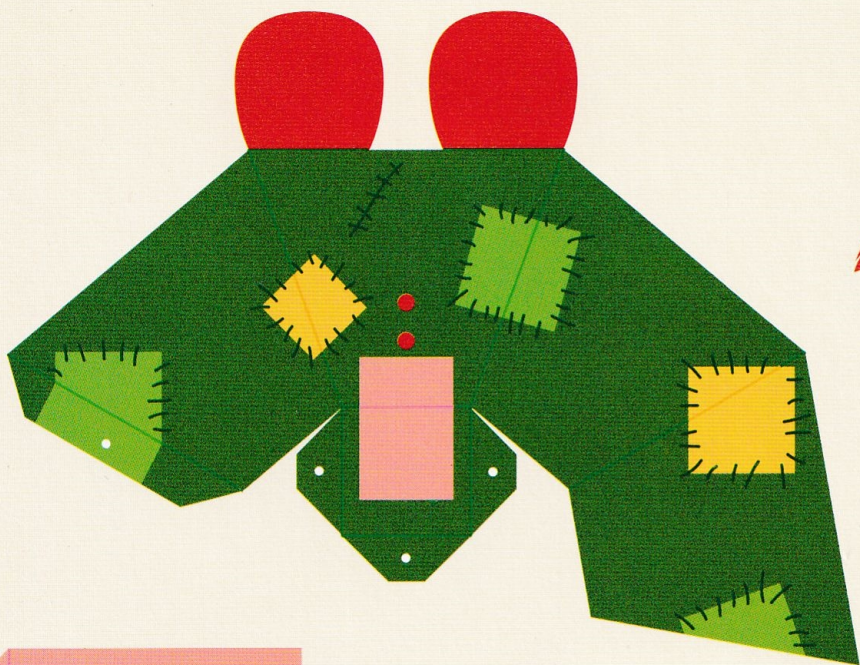
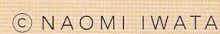
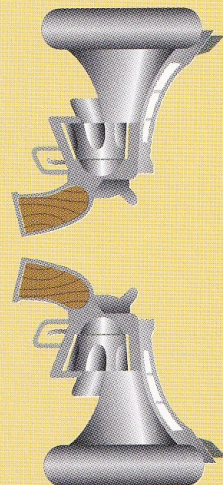
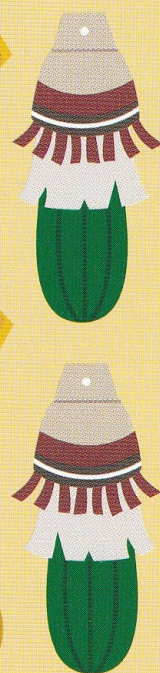
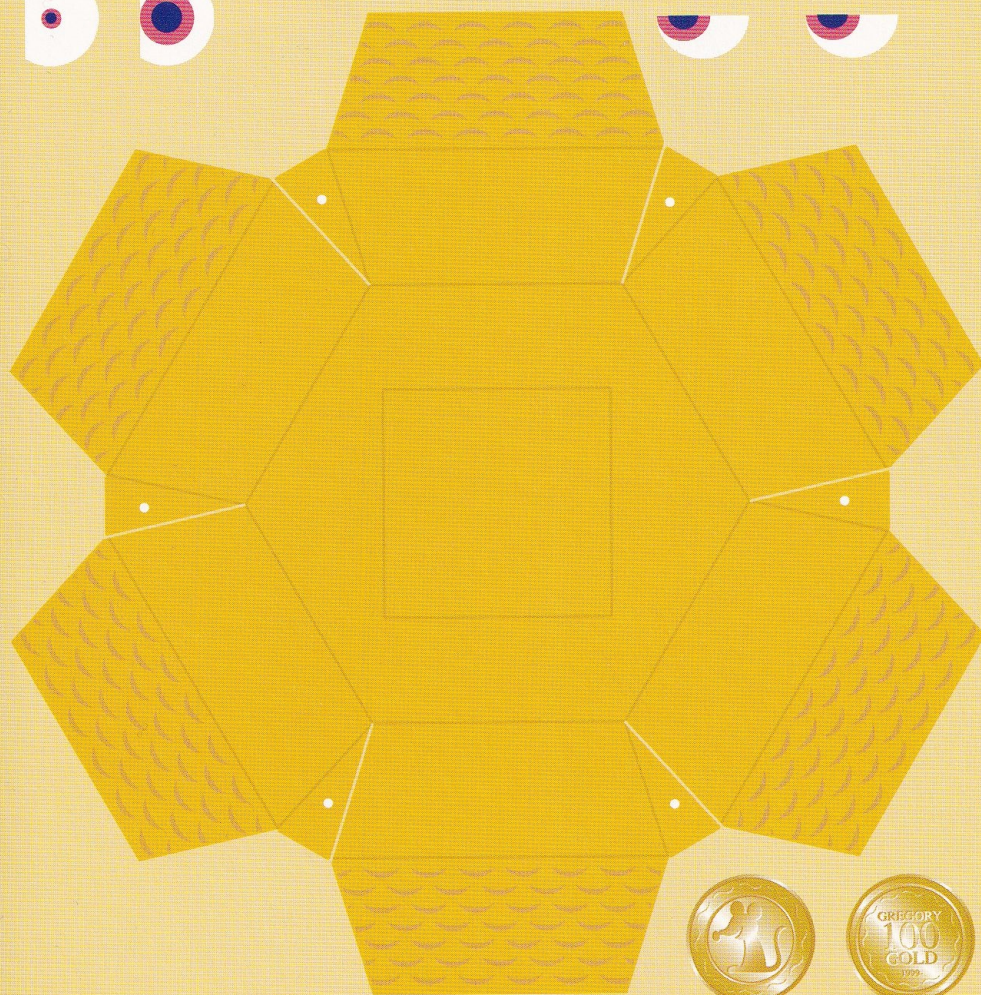
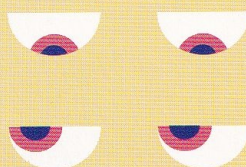
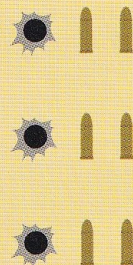
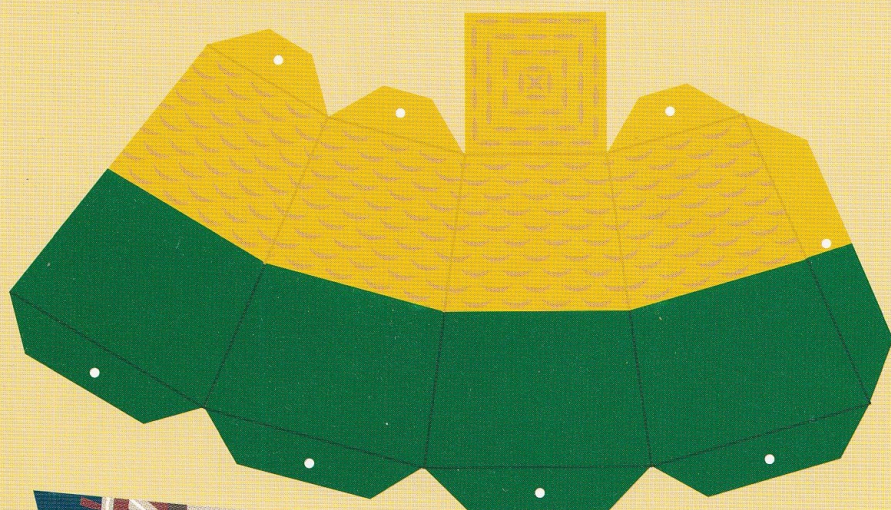
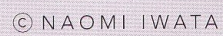
制作協力　増田孝［ミルキーカートゥーン］／山口実［ミルキーカートゥーン］

協力　テレビ朝日／朝日広告社／NECインターチャネル／講談社『ヤングマガジンアッパーズ』
ユニファイブ／EATS／カフェ レジュ グルニエ／School／ビストロダルブル青山店／IDÉE SHOP／佐藤優子

グレゴリーホラーショー　キャラ★フリークス
GREGORY HORROR SHOW CHARA-FREAKS!

平成13年4月15日　初版第1刷発行

発行人　小林公成
発　行　株式会社 世界文化社
〒102-8187 東京都千代田区九段北4丁目2番29号
03-3262-6435(編集部)
03-3262-5115(販売部)
印刷・製本　図書印刷 株式会社

乱丁、落丁は小社にてお取り替えいたします。
定価はカバーに表示してあります。

ISBN 4-418-01205-2

GREGORY
グレゴリー
No.001
© NAOMI IWATA

NEKO ZOMBIE
ネコゾンビ
No.002
JACK
KETCH
JACK
KETCH
© NAOMI IWATA

HELL'S CHEF
地獄のシェフ
No.003
© NAOMI IWATA

LOST DOLL

ロストドール

CATHERINE
キャサリン
No.005
10
20
30
40
50
60
© NAOMI IWATA

CACTUS GUNMAN

カクタスガンマン

No.006

GREGORY 100 GOLD

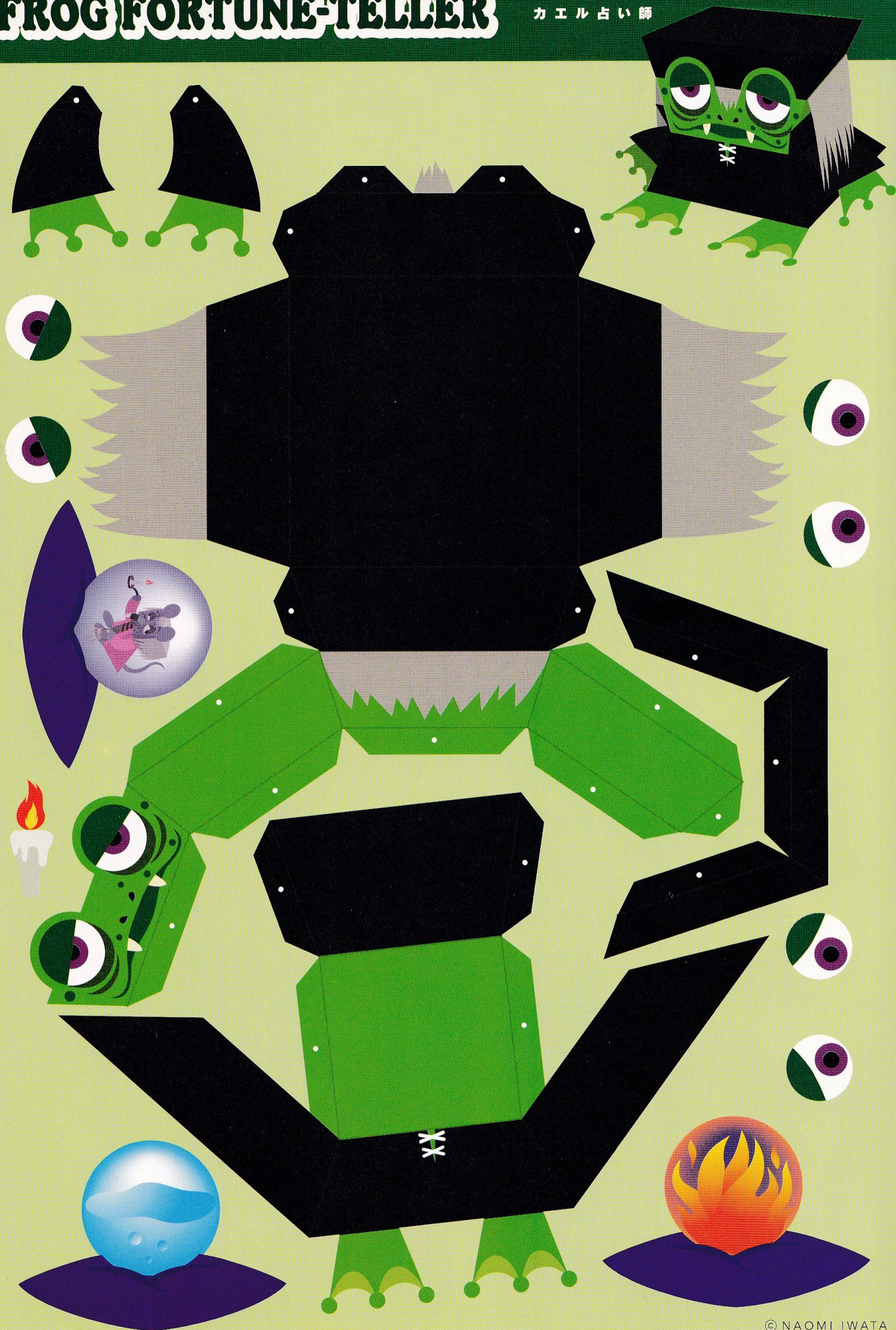
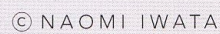
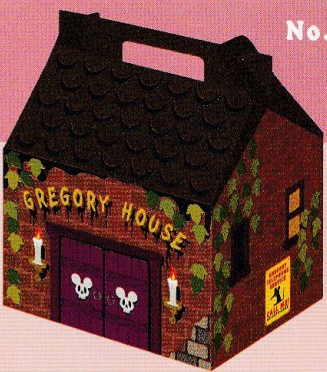
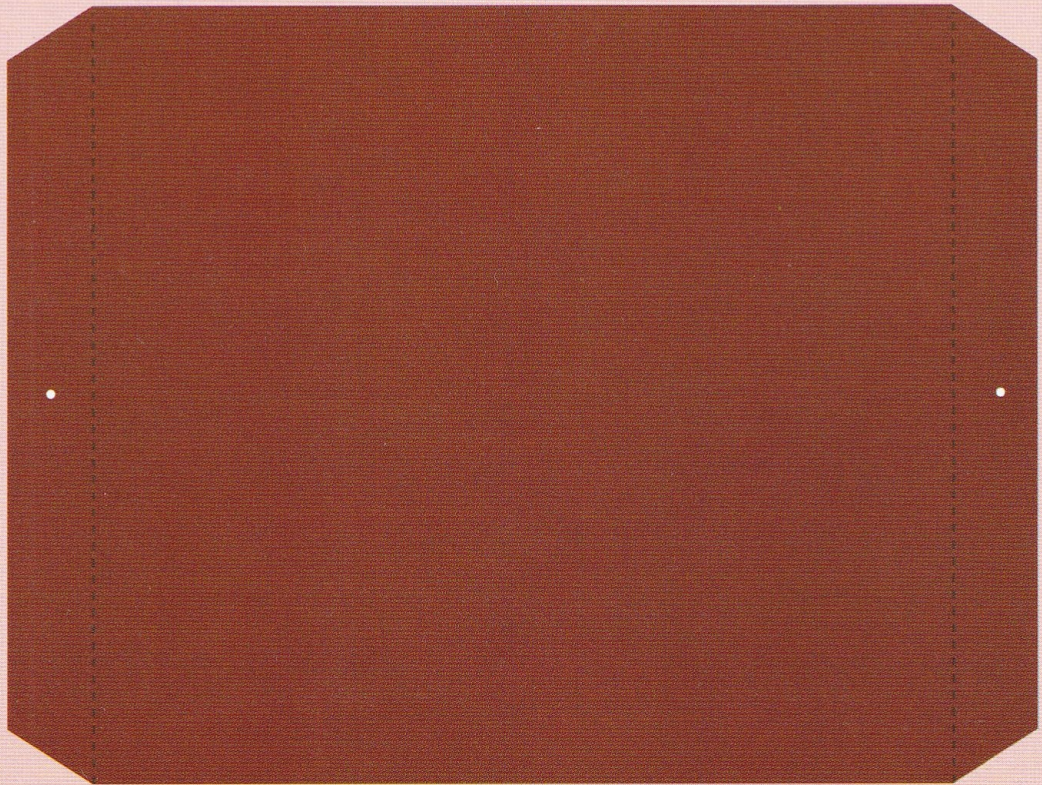
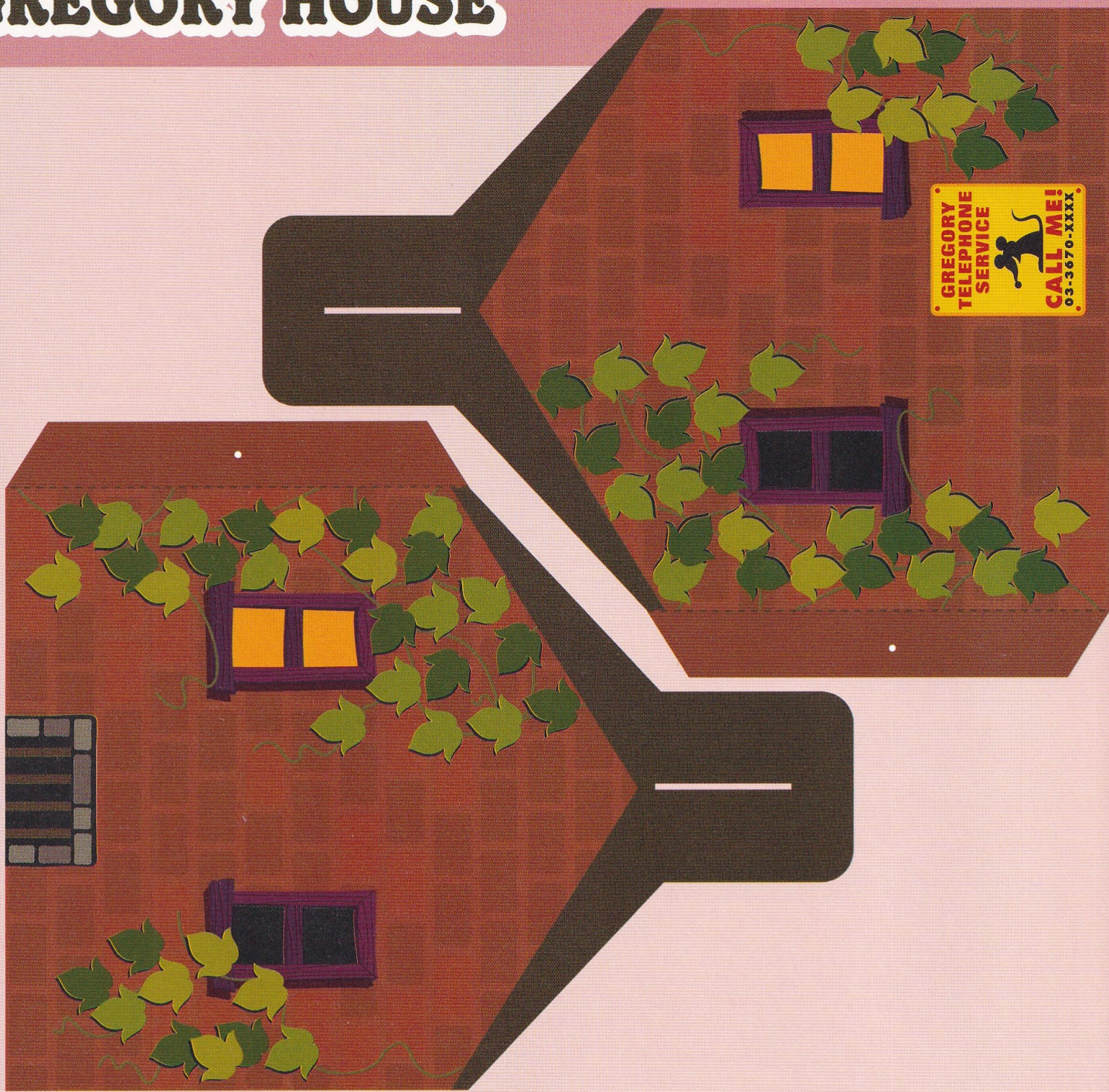
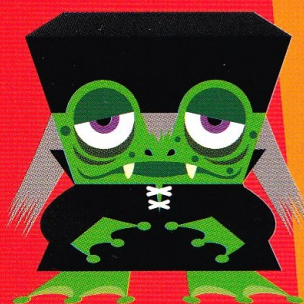
MUMMY DOG
ミイラ坊や
No.007

FROG FORTUNE-TELLER
カエル占い師
No.008
© NAOMI IWATA

ANGEL DOG
エンジェルドッグ
No.009
© NAOMI IWATA

DEVIL DOG
デビルドッグ
No.010
HEVEN
or
HELL
© NAOMI IWATA

GREGORY HOUSE

グレゴリーハウス

GREGORY HOUSE
GREGORY
TELEPHONE
SERVICE
CALL ME!
03-3670-XXXX

CACTUS GUNMAN
MUMMY DOG
FROG FORTUNE-TELLER
ANGEL DOG
DEVIL DOG

ISBN4-418-01205-2
C0076 ¥1500E
定価：本体 1,500円 +税
世界文化社

1920076015007